



JAPAN BRICKFEST

ジャパンブリック
フェスト2025
—神戸ファンウィークエンド—

2025 7.5 SAT - 7.6 SUN
10:00 - 16:00 LAST ENTRY 15:30

—KOBE FAN WEEKEND—

pg. 30

Look back at
10 years of
Japan Brickfest
Posters

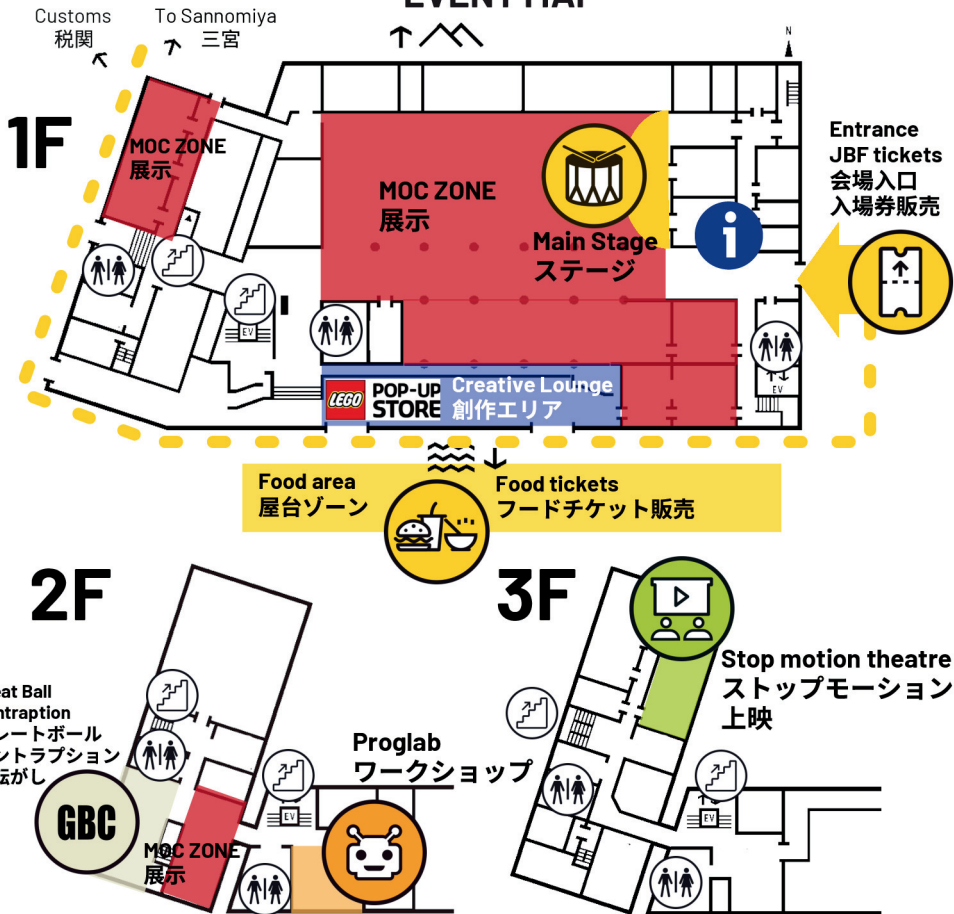
10
YEARS

ANNIVERSARY
ISSUE
SPECIAL



DAITENJU | MOC DESIGN BY DEES | L&D BY KRIS ENRI

EVENT MAP



Welcome to Japan Brickfest 2025!
There are many things to see.

STAGE (1F): Music and games.

MOC ZONE (1F & 2F): Information, KLUG works. Lots of MOCs - mecha, characters, vehicles moving works such as GBC, trains and monorails, buildings and dioramas, and more.

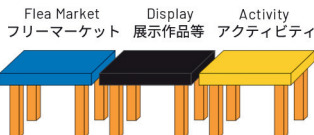
Creative Lounge (1F): LEGO Pop-Up Store, LEGO activities courtesy of KLUG

Stop motion theatre (3F): Watch and vote in the stop motion movie contest

Workshops (2F): Enjoy workshops and activities (Courtesy of KLUG / ProgLab)

Food area (1F): Enjoy delicious food from the food stalls on the sea side of the building. (A food ticket system is in use. Food tickets can be purchased outside).

Cloth Color / クロスの色:



Japan Brickfest 2025へようこそ！ 多彩な展示作品やアクティビティをお楽しみください。

ステージ (1F): ライブ音楽やゲームなど。

展示エリア (1&2F): インフォメーション、KLUGの展示作品、メカ、キャラクター、車両、GBC (グレートボールコントラプション/玉転がし)、電車、モノレールなどの動く作品や建物、ジオラマなど。

創作エリア (1F): レゴ®ポップアップストア、KLUGによるアクティビティ

ストップモーションシアター (3F): コンテスト作品を見て投票しよう

ワークショップ (2F): KLUG/ProgLabによるワークショップやアクティビティ

屋台ゾーン (1F): 会場海側のフードエリアにておいしい料理をお楽しみください。フードチケットシステムを採用しております。チケットはゾーン内売場にてお買い求めください。

No smoking in the venue!

会場は全て禁煙です。





CONTENT | 目次

Welcome to Japan Brickfest	Japan Brickfest へようこそ	4
Main Stage + Stop Motion Contest	メインステージ + ストップモーションコンペ	5
Wadaiko Kojyoen + Ofurosso	和太鼓「鼓情炎」 + 音楽ユニット「オフロッソ」	6
Proglab	プログラボ	7
Amazing MOCs & Vehicle MOCs	すてきなMOC + 乗り物MOC	8-9
Interview: Wes Royer (UK)	インタビュー: ウェス・ローヤ (イギリス)	10-11
Interview: Anuradha Pehrson (India)	インタビュー: アヌラダ・パーソン (インド)	12-13
Character MOCs & Animal MOCs	キャラクターMOC + 動物MOC	14-15
Interview: KABA (Japan)	インタビュー: KABA (日本)	16-17
KMC2025 & Building MOCs	神戸モジュールシティ2025 & 建物MOC	18-19
Interview: DEES (Korea)	インタビュー: DEES (韓国)	20-21
Interview: AkikU (Japan)	インタビュー: AkikU (日本)	22-23
Meet John Longbottom from LEGO®	レゴ®グループのジョン・ロングボトムさんに会おう!	24
Ukiyo-e & Mummy M Manga	浮世絵 + マミーM4コマ漫画	25
Upcoming LEGO® Events	これからのレゴイベント情報	26
Builders join from all over the World	世界中から参加するビルダーたち	28-29
10 Years of JBF	JBFの10年間	30-31
KLUG @ Osaka Comic Con 2025	KLUG@2025年大阪コミコン	32-33
Build your own Maneki-Neko	招き猫を作ってみよう	34-38
KLUG Information	KLUGレゴ®チーム 紹介	39

モザイクアート

MOSAIC ART

In the Creative Lounge, you can find a space to relax and express yourself. Big artists or small, everyone is welcome to join! Sit down and make a little 16x16 piece of temporary art. Your plate can join the others on our public display. Making art together.

Creative Loungeには、オリジナル作品をゆっくり作ることができるスペースが用意されています。子供から大人の方まで、誰でもご参加いただけます。16x16ポッチサイズに自由にブロックアートを描いてみましょう。完成した作品は、他の作品と一緒に展示することができます。

Cannot be taken home.

モザイクアート作品は持ち帰りできません



10th Anniversary Tote bag

Help support this event by purchasing this beautiful 10th anniversary limited edition Tote bag.

10周年オリジナルトートバッグはいかがですか? Japan Brick Festと一緒に盛り上げよう!



WELCOME TO JAPAN BRICKFEST

by Edwin Knight

Join us as we celebrate our 10th anniversary this year. From a small beginning in half a gymnasium and a theatre to becoming recognised as the largest fan-built LEGO® event in Asia. This unique festival celebrating the plastic brick and Japanese culture was founded in 2015 by Edwin & Miki Knight, Sim Cook and the Kansai LEGO® User Group team.

Walk around the event in a traditional Japanese Yukata, enjoy Wadaiko drummers, live music from Ofuroso, amazing models, nostalgia, brick-related activities, delicious food, shop at the LEGO® Pop-up store, and much more. Japan Brickfest has something to offer people of all ages. As well as the public event which all can see, there is a special program of fan convention activities for the AFOL exhibitors.

We hope our event will help you find inspiration to be creative and follow your dreams.



Build your dreams, one brick at a time, and let your imagination soar with LEGO®!

JBF's official Mascot "Bricky"
JBF公式マスコット「ブリッキー」

ようこそ! JAPAN BRICKFESTの楽しい週末を!

エドウィン ナイト

今年、私たちは10周年を迎えます。皆様と一緒に祝えますと幸いです。体育館の半分と小さな劇場から始まった小さなイベントが、アジア最大のファンビルドLEGO®イベントとして認識されるまでに成長しました。

このユニークなイベントは、プラスチックブロックと日本文化を祝うもので、2015年にエドウィン&ミキ・ナイト、シム・クック、そして関西LEGO®ユーザーグループのチームによって設立されました。

イベント会場では、涼し気な浴衣で歩いてみてください。和太鼓の演奏、Ofurosoによるライブ音楽、驚きのモデル作品、懐かしさを感じる展示、ブロックに関連したさまざまなアクティビティ、美味しいフード、LEGO®ポップアップショップなど、お楽しみが盛りだくさんです。

ジャパンブリックフェストは、あらゆる年齢の方に楽しんでいただける内容となっています。

一般公開されているイベントのほかに、AFOL出展者向けの特別なファン・コンベンション・プログラムも用意されています。

このイベントが、皆さんの創造力を刺激し、夢を追いかけるきっかけとなることを願っています。



JAPAN BRICKFEST 2024 PARTICIPANTS

2024年JBF参加者





MAIN STAGE | メインステージ



DAY 1 - SATURDAY

DAY 2 - SUNDAY

10:15	Opening オープニング
10:30	Ofuroso (band) オフロッソ
11:00	Wadaiko Drummers 和太鼓
13:00	Speed Birding Challenge スピードバーディングチャレンジ
14:00	Ofuroso (band) オフロッソ
15:00	JBF Talk Show トークショー

10:15	Opening オープニング
10:30	Ofuroso (band) オフロッソ
11:00	Speed Birding Challenge スピードバーディングチャレンジ
13:00	Wearable Art Show
14:00	Ofuroso (band) オフロッソ
15:00	JBF Talk Show トークショー

STOP MOTION CONTEST | ストップモーションコンペ

COME! WATCH! AND VOTE!

来て! 見て! 投票しよう!

On the 3rd floor, we have the world premiere of original, fan-made LEGO® stop motion movies! Your vote counts! The movie with the most votes will be crowned champion on Sunday!

3階にオリジナルコマ撮り動画が上映されます。あなたの一票で優勝作品が決まります! 一番多くの票を集めた動画はどれでしょう? 日曜日に発表されます。

Screening Schedule

※Screening times are subject to change.

Saturday: 10:30, 11:30, 12:30, 2:30

Sunday: 10:30, 11:30, 13:30, 2:30



上映スケジュール

※上映時間は変更される場合あり

土曜日: 10時半、11時半、12時半、14時半

日曜日: 10時半、11時半、13時半、14時半



2024 STOP MOTION COMPETITION WINNERS

ストップモーションコンペ 受賞作品

JBF2024ストップモーションコンペ結果発表! 大人部門

JBF2024ストップモーションコンペ結果発表! キッズ部門



1ST
FIG RACE
by kenさん



1ST
くるまにのりたい
by shunheiさん



2ND
レゴクラシックスペース
by ガッツフラワーたけおさん



3RD
炎系ニンジャVS時の使い手
by たつせん



2ND
A Bad Day (Mostly)
by Seb Suttieさん



3RD
The Uninvited Guest
by Phantom Thief TEDAKEさん



Around 1994, we started as an initiative of a local nursery school parents association. After the children grew out of the nursery, parents wanted to continue playing the drums and the group was formed in 1997.

Initially the group didn't even have a name; members simply gathered to practice and enjoy playing together. The name "Koiyoen" was later adopted, signifying the aim to approach taiko with the same intensity as a "flame."

Today, Koiyoen holds annual concerts and participates in local events, focusing on promoting human rights and peace. Additionally, the group plays an active role in the organization of "Woon-sai," a disaster relief charity event in Kansai, collaborating with professional and amateur taiko drummers.

The group is currently comprised of 12 members, including elementary and junior high school students, as well as adults. The younger members are part of the junior division and participate in both practice sessions and performances.

WADAIKO GROUP "KOJYOEN"

太鼓集団「鼓情炎」

1994年頃、当初は地元保育所保護者会の取り組みとして和太鼓がはじまりました。

その取り組みをしていた保護者の子どもの卒園に伴い、活動が出来なくなってしまいましたが、その後、和太鼓を続けたい保護者の想いによって、1997年に結成しました。当初は、グループの名前すらなく、単にひたすら練習し、楽しんでいました。太鼓集団「鼓情炎」という名前は、太鼓に対して「炎」のように「情熱」を持つ！ということから付けられました。

今では、独自の周年コンサートや地元イベントを中心に、人権・平和を願う活動をしており、また、関西を中心に活動する和太鼓のプロやアマチュアとで主催する災害復興支援チャリティイベント「和音祭」にも実行委員チームとして取り組んでいます。

現在のメンバー構成は、小・中学生、成人の12名です。小学生はジュニアとして、練習や出演にも一緒に取り組んでいます。



We want to see you smile! Welcome back the band that feels like a long, soothing soak in a hot bath—a band made up of musicians who themselves are big fans of baths!

Get ready to immerse yourself in the Latin rhythms of Ofuroso, a band with saxophone, guitar, bass, and percussion. Dance, sing, and let their vibrant music transport you to the steamy ambiance of your favorite hot spring. Their energetic tunes will warm you from the inside out.

Their opening song promises a refreshing and invigorating burst of sound, setting the stage for a day of pure enjoyment. So come on, let's have some fun and dive in!

Zaboune!

OFUROSSO

オフロッソ

アナタの笑顔が見たいから! やって来ました今日もまた!! 皆様にお風呂上がりのような爽快感と、心地よい一体感をお届けするためにお風呂が大好きなメンバーが集まってできたバンド、それが「オフロッソ」です!

サククス、ギター、ベース、パーカッションを操る4人が奏でるラテンチックなミュージックでアナタをお・も・て・な・し! 会場はまるで大浴場!

じんわり熱めの演奏は、踊ってよし! 歌ってもよし! かかり湯代わりの一曲目からお楽しみいただけます。では一緒に! せえの!

ザブーン! !





夢を実現する

チカラを育む

子ども
向け

阪急阪神と読売テレビによる

ロボットプログラミング教室



ProgLab

プログラボ

阪急阪神

x

ytv



ミマモルメ



プログラボとは

プログラボでは、プログラミングやロボット制御といった知識・技能はもちろん、これからの時代を生き抜くチカラとして

- ・学ぶ楽しさを知り、自ら学び続けられる
- ・失敗を恐れず試行錯誤を重ねる
- ・生きていく糧となる「好きなこと」を見つけられる

これらを柱としたロボットプログラミング教育を目指しています。



入会金・教材費 不要

ロボット一人1台

オリジナルテキスト&豊富な教材

充実したイベントや大会

年長～
中学生

新入塾生 募集中!

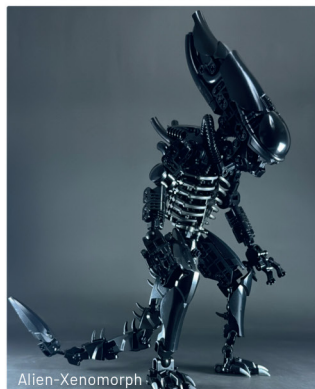
プログラボのロボットプログラミング教室

まずは無料体験会へ



<https://proglab.education>





Alien-Xenomorph
By Haru Bonks

Amazing MOCs
すてき!



The Army of Black Dragon
by JAEMIN LEE



2077 FORESIGHT
By Hsinwei Chi



Hieroglyphs Calligraphy : Snake
by Arzlan Li



By Chainsaw Yu

DAN DA DAN - Occult / ダンダダン - オカルト



花束を君に
by スミフキン Sumifkin



Gemini by ひーまる Himaru



レゴビーチ by LEGO MUCHAN



斜行エレベータ
by セロリ少佐 Major Celery

Spot these models
at JBF2025!





♥ 🔍 📌 Toyota FJ Cruiser by Bluesky 📌



U-boat 21型 By はじめちゃん Hajime-chan

Vehicle MOCs 乗り物



M.C.202 folgore
マッキ202 フォルゴレ
by kodanuki4

Tamiya Wild One by msk6003



♥ 🔍 📌



♥ 🔍 📌 By Wes Royer 📌



R-104 Metal Heart
by Nick Trotta



Tamiya Hot Shot by msk6003

♥ 🔍 📌



♥ 🔍 📌 Anna Heavy Industry
by Louis Chen



BREAK ON THROUGH
by ニテン Niten



♥ 🔍 📌 Flower Ship by Rima(genic)



JBF2025でこれらの
モデルを見よう



Wes Royer

blacklug.com

Interview by Edwin Knight



Q: Can you introduce yourself and how you got into building LEGO® MOCs? What inspired your passion and how does it influence your designs?

A: Konnichiwa! My name is Wes Royer from the UK. I got into building MOCs through a friend who sent me a MOC of Mjolnir (Thor's Hammer) about 5 years ago. From there, I went down the rabbit hole of MOC building, as I was unaware of MOCs since I only bought Batmobile sets. My passion comes from being a creative person all my life with numerous art mediums and being a full-time nerd.

Q: Describe your process. How do you come up with ideas for your builds, and what type of themes do you typically explore in your LEGO® Creations?

A: The themes I typically explore are based off 80/90s animations and video games currently, big IPs such as Thundercats, Transformers, X-Men, M.A.S.K etc. - but also the more niche shows like Galaxy Rangers, Pole Position, Dungeons and Dragons, Visionaries... The list is endless. No process, always just off the feel I have at the time and see what I have in parts.

Q: Do you have a favourite LEGO® piece that you find yourself using frequently?

A: Currently building a lot of Brickheadz for character builds so I'm frequently using 1x1 plates, versatile as colour fillers and detailing, plus they're always available.

Q: What is your favourite MOC that you've created?

A: My Pole Position MOC, was my first to be displayed in a LEGO® Store Showcase in the Bristol LEGO® store in the UK and was the first MOC that I displayed internationally at Skærbæk Fan Weekend 2024. Taken from a niche 13 episode French cartoon about a family of crime fighters with modded cars and a banger of an opening theme.

Q: 自己紹介をお願いします。また、レゴ® MOC作りを始めたきっかけを教えてください。レゴ作りへの情熱の源は何ですか？ また、それがあなたのデザインにどのような影響を与えていますか？

A: こんにちは。私はイギリス出身のWes Royerです。5年ほど前、友人からミョルニル（ソーのハンマー）のMOCを送ってもらったのがきっかけで、MOC作りに興味を持つようになりました。パットモビルのセットしか買っていなかった中で、MOCの存在を知らずにMOC作りの世界にどっぷりとハマってしまいました。私の情熱は、生涯を通じて様々な芸術媒体を使ったクリエイティブな人間であり、フルタイムのオタクであるところから来ています。

Q: MOC作成の過程を教えてください。作品のアイデアはどのように思いつくことが多いですか？ また、LEGO作成の過程では、どのようなテーマを探索されることが多い？

A: 私がLEGO作成の過程で普段探索するテーマは、80年代/90年代のアニメやビデオゲームがベースになっています。サンダーキャッツ、トランスフォーマー、X-MEN、M.A.S.Kといった大ヒット作品はもちろん、ギャラクシーレンジャー、ボールポジション、ダンジョンズ&ドラゴンズ、ビジョナリーズといったニッチな作品も扱っています。挙げればきりがありません。特定の過程はなく、常にその時の感覚と、手持ちのパーツを考慮して作っています。

Q: ご自身の作品でよく好んで使用されるエレメントやパーツはございますか？

A: 現在は、キャラクター作品の作成のため、ブリックヘッドをよく作っているため、色のフィラーやディテールとして多用途で、いつでも入手できる1x1を頻繁に使用しています。

Q: AFOLのメンバーであることは、あなたにとってどのような意味がありますか？

A: 人種、宗教、性的指向などに関わらず、私たちは同じ情熱を共有できるコミュニティです。





Q: Are there any upcoming projects or builds that you're particularly excited about?

A: Upcoming project is a continuation of the Transformers. I'm excited to build Cybertron which will be a challenge with the size and shape but welcoming it.

Q: As a person of colour in the LEGO® building community, have you encountered any unique opportunities, obstacles, or challenges, and how have they shaped your experience as a model builder?

A: Any unique opportunities have come from starting my own community called BlackLUG (blacklug.com) - what began as a bit of fun between AFOLs has turned into a community that I couldn't be prouder of. I was lucky to be included in YLUG China's 4th year celebrations, which was an honour. I held the first BlackLUG table at Black Country Brick Show where I asked attending AFOLs to build MOCs using 95% black bricks, and the number of builds was amazing! The visitors were taken aback by how much can be done with most of the builds being 1 colour yet still being able to identify the build. I have become a source of information for people who want to get into the LEGO® community through my outreach from my website, Instagram and show interaction with visitors, as well as a number of LUGs asking for my input on how to engage the black community who enjoy LEGO®. The support I have received throughout the LEGO® community has been humbling and I'm grateful for all the support and goodwill I have gained.

Q: Are there any particular LEGO® builders or artists who inspire or influence your work?

A: Every builder, no matter who, is an inspiration for me and gives me untold opportunities to be a better builder by learning new techniques, design styles and processes and ideas that I never thought of. So much can be done through the LEGO® medium and I am still in awe by what I see.

Q: What does being an AFOL mean to you?

A: Community. We share the same passion regardless of race, religion, orientation and so on.

Q: Finally, what does the LEGO® building hobby mean to you personally, what do you hope people take away from your creations, and what advice would you give to aspiring LEGO® builders who want to start creating their own MOCs?

A: The hobby lets me express and showcase my passion and what I love so I can share it with the world. I can combine different mediums using LEGO® as the source and that brings a strong feel of satisfaction. I hope people can enjoy what I make by recognising the characters or vehicles/buildings used in that IP, or find out what it is all about. The advice I would give to any inspiring builders is to build what you love, and if you don't know where to start, reach out to the community through groups as we are all here to help and inspire each other. We all win together, so don't be afraid to ask for help with techniques, build style, or piece usage. This community is open and accessible to all old and new.

Q: 過去のMOC作品で一番のお気に入りにはございますか?

A: 私の最高傑作は、イギリスのプリストールレゴストアにあるショーケースに飾られた初めてのMOCであり、Skærbæk Fan Weekender 2024で国際的に飾られた作品です。改造車と衝撃的なオープニングテーマで犯罪と戦う家族を描いた、ニッテな13話のフランスの漫画から引用しました。

Q: 特に楽しみにされている、または取り組まれている今後のプロジェクトやビルドはありますか?

A: 次のプロジェクトはトランスフォーマーの続編です。サイズと形状の面で挑戦的になりますが、サイバトロンを組み立てるのが楽しみです。

Q: LEGO コミュニティの有色人種として、何か特別な機会や障害、または課題に直面されたことはありますか。また、それらはモデルビルダーとしてのあなたの経験にどのような影響を与えましたか?

A: ユニークな機会は、BlackLug (blacklug.com) という自分のコミュニティを立ち上げたことから始まりました。AFOL 同士のちょっとした楽しみとして始めたものが、今ではこれ以上誇れることがない程のコミュニティに成長しました。YLUG Chinaの4周年記念イベントに招待していただき、大変光栄でした。Black Country Brick Showで初めてBlackLugのブースを出展し、参加者のAFOLに95%黒いパーツを使った作品を作ってもらいました。作品数は驚くほど多く、ほぼ単色であるにもかかわらず、どれが誰の作品か見分けがつくという点に来場者は驚いていました。この1年間、ウェブサイト、Instagram、展示会での来場者との交流を通して、レゴコミュニティに参加したい人にとって情報源のような存在になってきました。また、レゴを楽しむ黒人コミュニティとどのように関わっていくべきかについて、多くのLUGメンバーから意見を求められる機会もありました。レゴコミュニティの皆様からいただいたサポートは大変光栄で、これまでいただいたサポートと温かいご支援に深く感謝しています。

Q: あなたの作品にインスピレーションや影響を与えたレゴビルダーやアーティストはいますか?

A: 新しい技術、デザインスタイル、プロセス、そして今までも思いもよらなかったアイデアを学ぶことで、より優れたビルダーになるための計り知れない機会を与えてくれます。レゴを通してできることは本当に多く、毎日目にする光景に今でも驚嘆しています。

Q: 最後に、レゴビルディングの趣味はあなたにとって個人的にどのような意味を持っているか教えてください。

A: 趣味を通して、自分の情熱や好きなものを表現し、世界に発信することができます。レゴを素材として様々な媒体を組み合わせることで、強い満足感を得られます。作品に登場するキャラクターや乗り物、建物を思い浮かべたり、作品のコンセプトを知ったりすることで、私の作品を楽しんでいたただたら嬉しいです。情熱的なビルダーの皆さんにアドバイスしたいのは、自分が好きなものを作ることです。もし何から始めたらいいのかわからない場合は、グループを通してコミュニティに連絡してください。全員で、互いに助け合い、刺激し合っています。テクニック、ビルドスタイル、ピースの使い方など、遠慮なく助け合いながら成功を目指しましょう。このコミュニティは、新旧問わず、誰でも参加できるオープンなコミュニティです。



INTERVIEW

Anuradha Pehrson

Interview by Edwin Knight



Q: Can you tell us a bit about yourself and how you got into building LEGO® MOCs? What inspired your passion for LEGO® building, and how does it influence your designs?

A: I grew up in India. There wasn't a lot of LEGO® available over there at that time. Someone had gifted my brother, who was 2-3 years old, a set (#566 Creator Basic Set). I thought he was too small for it so I just took it and started building. I built everything from the instructions and then before I knew it, I started designing and building free hand. I guess that was the beginning of building MOC's.

Fast forward 20-25 years, in 2001 I moved to the USA and was not very happy at first. It was very different from my country and very cold. The food was not the same and I didn't have many friends. One day while walking in the market I saw a toy store with boxes and boxes of LEGO®. I got very excited and bought a few Creator sets and went home and started building. I also found the local LEGO® community and LUG. I haven't looked back since then.

My passion is Landscaping with LEGO®. The challenge of taking a finite shaped piece of plastic and making it look as if it's a part of nature is very enjoyable.

Q: Describe your creative process. How do you come up with ideas for your builds? What type of themes do you typically explore in your LEGO® Creations?

A: I'm influenced by things around me, Architecture and Nature. Whenever I see an interesting building or a beautiful seaside cliff I want to build it into a LEGO® Model.

For example, I saw a picture of Tigers Nest Monastery in Bhutan and immediately wanted to build it. It is a beautiful building perched at 3120 meters above sea level on a cliffside.

In Pop culture, I like the Game of Thrones genre. I have included my love of landscaping with this genre to build two MOCs:

Pyke Castle and The Wall. I also like to build Asian influenced MOC's [such as this] Japanese rice plantation.

Q: 自己紹介をお願いします。また、LEGO MOC作りを始めたきっかけを教えてください。レゴ作りへの情熱の源は何ですか？ また、それがあなたのデザインにどのような影響を与えていますか？

A: 私はインドで生まれ育ちました。当時はそこまでLEGOは流通していませんでした。2、3歳だった弟に誰かがLEGOのセット（#566、クリエーターベーシックセット）をプレゼントしたのですが、彼にはまだ早すぎると思い、私が代わりに作りました。最初は説明書通りに作りましたが、気づいたら自分で自由な形を創造していました。今思えば、それがMOC作りの始まりだったと思います。

20～25歳頃まで時を進めて、2001年、私はアメリカへ移住しました。自国とは全く異なり、とても寒く、移住当初は、楽しくなかったです。食べ物も違いましたし、友達も多くいませんでした。しかし、ある日、マーケットを歩いていると、おもちゃ屋さんに大量のレゴが置いてあるのを見つけました。とても興奮し、いくつかクリエーターセットを購入し、帰宅後すぐに作り始めました。また、地元のLEGOコミュニティとLUGにも出会いました。それ以降は過去を振り返ることはなかったです。私の情熱はレゴを使った造園です。限られた形のプラスチックブロックを、まるで自然の一部のように見せるという挑戦は、とても楽しいです。

Q: MOC作成の過程を教えてください。作品のアイデアはどのように思いつくことが多いですか？ また、LEGO作成の過程では、どのようなテーマを探求されることが多いですか？

A: 私は身の回りのもの、建築物、そして自然から影響を受けています。興味深い建物や美しい海辺の崖を見ると、すぐにレゴで組み立てたくなります。例えば、プータンのタイガース・ネスト寺院の写真を見て、すぐに作りました。標高3120メートルの崖っぶちにそびえ立つ、美しい建物です。

ポップカルチャーでは、ゲーム・オブ・スローンズが好きです。このジャンルに造園への愛を融合させ、2つのMOCを作りました。

また、アジア風のMOCを作ることも好きです。日本の田んぼや、日本庭園などです。

Q: ご自身の作品でよく好んで使用されるエレメントやパーツはございますか？

A: 特にお気に入りのエレメントやパーツはないのですが、植物や鮮やかな色を多く使うようにしています。





Q: Do you have a favourite LEGO® element or piece that you find yourself using frequently in your builds?

A: I don't necessarily have a favorite element, but I do try and use a lot of plants and/or vibrant colors.

Q: What is your favourite MOC that you've created?

A: Oh! That's a difficult question, I think I am fond of all of them but maybe this MOC of an Island. This MOC came about accidentally. I was playing with different ways of using the round plate with a corner and came up with a round island shaped base. So I just made cute little houses, small farms and added stories and details all around it.

Q: Are there any upcoming projects or builds that you're particularly excited about or working on?

A: I don't have anything planned but I would like to expand my horizons and learn new techniques for building mosaics and technic functions. My latest MOC is called "An Ode to the Goatherd".

Q: As a woman in the LEGO® building community, have you encountered any unique opportunities, obstacles, or challenges, and how have they shaped your experience as a model builder?

A: It has been an interesting experience as a woman builder. It's mostly a male hobby and making a place for myself in the community has sometimes been difficult. There is this extra burden to prove myself. For the most part, my work has spoken for itself and I have left it at that. Having said that, I would also say that some of my good friendships are with people in this community. In my opinion, women builders bring a different perspective to the hobby or Art. Combining both the male and female perspective will be beneficial and a net positive to the community.

Q: Are there any particular LEGO® builders or artists who inspire or influence your work?

A: Yes, of course! There are so many of them that it'll be difficult to name all of them, but without any disrespect to anyone, I'll say that Yoshihito Isogawa's builds leave me very impressed.

Q: Finally, what does the LEGO® building hobby mean to you personally, what do you hope people take away from your creations, and what advice would you give to aspiring LEGO builders who want to start creating their own MOCs?

A: The LEGO® building hobby means a lot to me. As I said earlier, I found this hobby and community at a time in my life when I wasn't very happy. I found joy in life again once I started building. For me, building is very much like Meditation, I find peace and happiness every time I spend a few hours in my LEGO® room. I would not be able to say what people should take away from my creations, because everyone sees something different, but I do hope I can transmit joy through my work. To aspiring builders I would say, don't build for 'popularity', or for 'likes and shares' on social media, but build for your own happiness. LEGO® gives us immense possibilities. Dream of something and build it.



Q: 過去のMOC作品で一番のお気に入りにはございますか？

A: これは難しい質問ですね！全ての作品を愛していますが、選ぶとしたらこの島のMOCかな。このMOCは偶然生まれました。角のある丸いプレートをいろいろ使って遊んでいたところ、丸い島の形の土台ができました。そこで、かわいい小さな家や小さな農場を作り、その周りに物語やディテールを加えました。

Q: 特に楽しみにされている、または取り組まれている今後のプロジェクトやビルドはありますか？

A: 特に予定しているものはございませんが、モザイクの作り方や、テクニク機能などを学び、視野を広げたいと思っています。

Q: LEGO コミュニティの女性として、何か特別な機会や障害、または課題に直面されたことはありますか。また、それらはモデルビルダーとしてのあなたの経験にどのような影響を与えましたか？

A: 女性ビルダーとして、興味深い経験をしてきました。LEGOは主に男性の趣味なので、コミュニティの中で自分の居場所を見つけるのは時に困難でした。自分を証明しなければならないという、追加の重荷がありました。私の作品は大部分が自己主張しているもので、あるがままにしてきました。とはいえ、良い友人関係にあるのも、このコミュニティのメンバーです。女性ビルダーは、趣味やアートに異なる視点を持っていると私は考えています。男性と女性の両方の視点を組み合わせることは、コミュニティにとって有益であり、全体的にプラスとなるでしょう。

Q: あなたの作品にインスピレーションや影響を与えたレゴビルダーやアーティストはいますか？

A: もちろんです！多すぎて名前を挙げきれないのですが、強いて選ぶとすると、五十川芳仁さんです。彼の作品には非常に感銘を受けました。

Q: 最後に、レゴビルディングの趣味はあなたにとって個人的にどのような意味を持っているか教えてください。

A: レゴ作りという趣味は、私にとって大きな意味を持っています。先ほども申し上げた通り、この趣味とコミュニティに出会ったのは、あまり幸せではなかった人生の時期でした。しかし、レゴ作りを始めてから、再び人生の喜びを見つけることができました。私にとって、レゴ作りは瞑想のようなもので、レゴルームで数時間を過ごすたびに、安らぎと幸福感を感じます。人それぞれ受け取るものは異なるので、私の作品から人々が何を受け取るべきかについては明言できません。ただ、私の作品を通して喜びを伝えることができれば幸いです。これからレゴをやるとうとしている皆さんに伝えたいことは、「人気」やSNSでの「いいね!」やシェアのために作るのではなく、自分の幸せのために作ってください。レゴは私たちに無限の可能性を与えてくれます。夢描いた物を作ってみてください。





Kimetsu no Yaiba Models by ai



雨上がり
by イクセリョウジ Ryoji Ikusei



League of Legends Nine-Tailed Fox Ahri



英雄联盟 九尾妖狐-阿狸

by Marshmallow Man



Spot these models
at JBF2025!

Character
MOCs
キャラクター

双葉みえ by Mieshin



Transformer Future Expo2025



by EvirobZeta





by NakaMasa



by nabe_mocs



トラ by DeRa



by James Zhan

Animal MOCs 動物

海老 by GOMA



by パンノダ/Pannoda

こうちゅう ひょうほん
by Guanwei-Zeng/曾冠維



自由之魂-白頭鷹 フリースピリット-
ハクトウワシ by Harry Wang



INTERVIEW KABA

Interview by Miki Knight

We interviewed LEGO® builder KABA who has been working with us at the LEGO® events held in Korea, Tokyo and Tokushima. We asked a wide range of questions starting with why he has been into LEGO® and about his work for this year's JBF.

Q: It's been a while. I am a fan of your artwork, you are always fashionable and have an artistic appearance which reflects on your artwork ranging from classic cute models to spectacular animal models. How long have you been a fan of LEGO®? What got you into making original LEGO® artwork?

A: LEGO® has been my hobby since I was 49 years old in 2012. My eldest son used to like LEGO® and we used to make sets together. When he entered university, he gave me all of his parts. From that I decided to make my favorite car, the Police spinner from the science fiction movie "Blade Runner". Once the MOC was completed, I expanded the surroundings such as buildings and other cars, which became a diorama in a few years time. By then, I became enthralled with LEGO®.

Q: Which of your MOCs is your favorite?

A: My favorite artwork is the "Wild boar" that I made for the New year's card in 2018. I came up with the technique called CT model by trying to pursue realistic features and posing of the animals. Like CT or MRI used in the medical field, I capture the object by slicing into many layers of cross-sectional images then construct the whole object. Using curved slopes and stud offset techniques makes it possible to express smooth surfaces, which are different from more floating models or stud-grid builds. I use this technique in my MOC "Tiger". In fact, my first MOC for a new years card was also a Wild boar. I created it with my eldest son with my limited access to parts. It has become a good memory that Naoe-san who was a builder for LEGO® Japan gave us high praise. Both MOCs use totally different techniques but they both clearly show the possibility of expression using LEGO®.



昨年より、韓国、東京、徳島のレゴ®ファンイベントで一緒にする機会が増えたビルダー：KABAさんに、レゴ®にハマってしまったきっかけから今回JBFにて展示する作品まで、色々なお話を聞いてみました。

O: KABAさん、お久しぶりです。

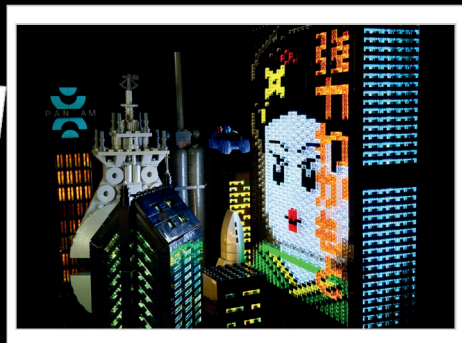
いつもおしゃれな佇まいで、アート系な風格をお持ちのKABAさんですが、クラシックなかわいい作品から迫力のある動物までKABAさんらしさが作品に表現されていて、いつも楽しく拝見させていただいています。レゴ®ファン歴はどの位なのでしょう？

また、オリジナル作品を作るきっかけやレゴ®にハマった理由をお聞かせください。

A: レゴ®が「自分の趣味」になったのは2012年、私が49歳のときからです。元々、私の長男がレゴ®好きで、私は親として一緒にセットを作っていました。彼が大学入学を機にレゴ®を卒業したときに「パーツを全部お父さんにあげるよ」と言われ、私は大好きなSF映画『ブレードランナー』に登場する車、ポリススピナーを作ろうと思いました。MOCが完成したら撮影するのに背景が欲しくなり、建物を作り始め、さらには他の車輛も作っていったらどんどん拡張していき、数年後にはジオラマになりました。その頃には完全にレゴ®の虜になっていましたね。

O: 代表作がいくつかあるかと思いますが、一番のお気に入り作品はどれになりますか？

A: 2018年に年賀状用につくった「イノシシ」です。動物らしいリアルな造形とポージングにチャレンジしようと編み出したのが「CTモデル」と私が呼んでいる手法。医療検査のCTやMRIのように、対象物を輪切りの多層断面面で捉えて、その積層で全体を再構築するというものです。カーブスロープとポッチずらしを組み合わせることで、積分モデルや全面ポッチと異なる滑らかな表現が可能です。「トラ」など私の動物のMOCで採用しています。実は、最初につくった年賀状用のMOCもイノシシ。長男と一緒に、わずかな手持ちのパーツでビルドした小さなイノシシは、当時レゴジャパンのビルダー、直江さんから褒めてもらったのは良い思い出です。まったく違う手法のMOCですが、どちらもレゴ®による表現の可能性を端的に表していると思いますね。



Q: Can you introduce some other LEGO® artwork?

A: Sure.

<Kaneda's bike from a comic titled AKIRA>

I am a huge fan of Otomo Katsuhiro, author and the director of the comic AKIRA. I was even in his fan club. So I was very particular about the balance between mini-figure ride and size, especially the reproducibility of shapes.

<Wooden duck>

The original model for this artwork is well-known as the LEGO® company's first wooden toy. I made it into a small palm-sized MOC. On my LEGO® builder friends' request, I also made this MOC in different themes such as Classic space, Blacktron, Pilates, Castle, City and Friends.

<Dragon>

I made this MOC for the New year's card too. The Japanese style dragon, not the western one. I focused on reproducing the fish scales by consulting with an ink painter referring to some temple ceiling paintings.

Q: Which part of your artwork would you want JBF 2025 visitors to look at?

A: The LEGO® model I am exhibiting this year at JBF is my new build representing Los Angeles' famous night view in the movie Blade runner. It was my first challenge to create pixel art using see through parts, which were made into big wall signage.

Also, I took part in creating KOBE MODULE CITY, which reproduces the city of Kobe, as a JBF 10th year memorial. I built Yamate 8-bankan in Kitano Kobe. I think I did a good job recreating the original appearance of Tudor style western house with LEGO® bricks.

Thank you very much for sharing your valuable story with us. This year marks the 10th anniversary of JBF2025, so we hope you will deepen your interactions with many builders and enjoy JBF.

※X/Twitter

@KABA64724932



※Instagram



Q: この他にもたくさん作品をお持ちですが、いくつかご紹介ください。

A: 『AKIRA』に登場する金田のバイク

私は、マンガの原作者でこの映画の監督でもある大友克洋のファンクラブに入っていたほど彼の作品が大好きで、ミニフィグライドとサイズのバランス、なによりも造形の再現にこだわりました。

「木製のアヒル」元になったのはご存知、レゴ社最初の木製玩具で、手の平サイズの小さなMOCにしました。ビルダー仲間からの要望もあって、クラシックスペースやブラックトロン、パイレーツ、キャッスル、シティ、フレンズといったシリーズのテイスト変えたバリエーションもいろいろつくっています。こういうMOCも楽しいです。

「龍」これも年賀状用です（笑）。西洋のドラゴンではなく、日本美術で描かれる造形の龍です。京都などのお寺の天井画をモチーフに、水墨画家の方にも相談しながら、鱗の表現をポイントに作りました。

Q: 最後に、今回JBF2025にて来場者の皆さまに見て欲しい作品のポイントがあれば、教えてください。

A: 今年のJBFでは、新作として先ほどお話しした『ブレードランナー』の印象的なロサンゼルス夜景を展示します。透明パーツで描いたピクセルアートに初めてチャレンジ。ビル壁面の巨大なサインageにしています。また、JBF10周年を記念して、神戸の街並みをレゴで再現する合作「KOBE MODULE CITY」にも参加しています。私は、北野にある山手八番館をビルドしました。チューダー様式を模した外観が個性的な洋館をうまくレゴで再現できたと思いますので、ぜひ観てください。

貴重なお話しをお聞かせいただき、本当にありがとうございました。

今年はJBF2025は10周年ということもあり、多くのビルダーさんと交流を深め、KABAさんにもJBFを楽しんでいただければと思います。





ジャパンブリックフェスト2025 10周年記念企画

神戸モジュールシティ2025

Japan Brickfest 2025's 10th year anniversary memorial project

KOBE MODULE CITY 2025

Japan Brickfest, which marks its 10th anniversary this year, will feature a special commemorative exhibit called "KOBE MODULE CITY 2025."

This is a significant project of which all builders who have participated in previous Japan Brick Fests decided to take on the challenge to recreate the cityscape of Kobe, where the event is held.

37 builders and various groups participated, creating a variety of buildings, monuments, and landmarks from the sea side to the mountain side of Kobe.

Each builder discussed their areas of expertise and quickly got started creating their own piece to take on this new challenge.

The works that highlighted the individuality of each participant were brought together resulting in a fascinating collaboration that expresses Kobe's cityscape from a variety of perspectives.

We hope you will look forward to this commemorative project, filled with the builders' passion, as we mark the 10th anniversary of Japan Brickfest.



Keilbricks

Former Kobe Concession No. 15 Building by Keilbricks

今年で10周年を迎えるジャパンブリックフェストでは、記念すべき特別企画として「KOBE MODULE CITY 2025」の展示を行います。

この企画は、歴代のジャパンブリックフェスト参加ビルダーたちが集結し、開催地である神戸の街並みを再現するという相当なプロジェクトです。37のビルダー・グループが参加し、神戸の海側から山側まで、様々な建物やモニュメント、ランドマークを製作。

各ビルダーがそれぞれの得意分野を話し合いながら、新たな挑戦も急いで作品を制作しました。プロジェクトでは、参加者それぞれの個性が光る作品が集まり、神戸の街並みを多様な視点で表現した魅力的な合作となっております。

10周年という節目に、ビルダーたちの想いが詰まった記念プロジェクトにご期待ください。



JAPAN BRICKFEST2025 KOBE FAN WEEKEND
KOBE MODULE CITY 10TH ANNIVERSARY
PROJECT

KMC2025





伏見稲荷大社 by Legoshi



Rubber Duck Factory by Ken-ji



Green Balcony by Byetwo



SHONEN MICROFIG MUSEUM
by てつじん Tetsujin



ENCANTO by COMO



Ghost Castle by Hsinwei Chi



Works by talented builders from Japan and abroad being exhibited at JBF2025.
JBF2025に展示される、国内外から集結した実力派ビルダーによる作品たち。



京都駅 by 京大レゴ同好会
Kyoto University LEGO Club



INTERVIEW DEES



Instagram

X/Twitter: @hunjun1998

Interview by Miki Knight



DEES is the creator of the JBF 2025 poster and magazine cover.

He participates in JBF every year as a builder, but this summer he plans to move to Denmark as a new LEGO® designer.

We interviewed him about how he became a designer and his thoughts on his work.

Q: DEES, it's been a while - this is the first time since KBP (Korea Brick Party) in Korea.

Thank you for providing us with your wonderful LEGO® models for JBF 2025. I thought that DEES had to be the one to grace the cover of JBF's 10th anniversary magazine! So I made him an offer at KBP two years ago.

Can you tell us about the highlights of your work "Three-headed dragon"? And also the Tengu model which is on the cover?

A: The dragon is called "Red Dragon of the Apocalypse," inspired by Revelation. With 7 heads and 10 horns, it's my largest build yet at 175cm wide and 104cm tall.

I built a powerful "Daitengu" with big black wings and a long nose. Behind him is a sacred torii gate reflected in a pond, symbolizing the boundary to a divine world.

今回、JBF2025のポスターやマガジンの表紙作品を手掛けたDEESさん。

JBFには毎年ビルダーとして参加いただいていますが、今年の夏にレゴ®デザイナーとしてデンマークに移住を予定しています。

デザイナーになる経緯や作品と向き合う思いを聞かせていただきました。

Q: DEESさん、お久しぶりです。韓国で開催されている KBP (Korea Brick Party) 以来ですね。

今回はJBF2025の為に、素晴らしい作品を提供いただきまして、ありがとうございます。

JBF10周年の表紙を飾るのはDEESさんしかない! と思い、オファーをかけたのは、2年前のKBPでしたね。

「3つの頭を持つドラゴン」の作品について、見所を教えてください。

A: このドラゴンは『ヨハネの黙示録』に登場する「黙示録の赤い龍」をモチーフにしています。

7つの頭と10本の角を持ち、幅175cm、高さ104cmで、私の最大の作品です。」

Q: 実はもう一つ、日本らしい作品を作っていただくように依頼していました。見事な「天狗」が仕上がりました。天狗を作るにあたり、工夫した箇所などがあれば、教えてください。

A: 「巨大な黒い翼と長い鼻を持つ力強い大天狗を作りました。背後には池に映る神聖な鳥居を配置し、神の世界との境界を象徴しています。」





Q: This summer, you will finally travel to Denmark to become a LEGO® designer, which is what you have been aiming for. What are your thoughts on this?

A: I'm thrilled to be able to fulfill my dream! Things are hectic with housing and permits, but I'm excited to start work and am curious about which sets I'll work on.

Q: My first thought was thought that the reason you were able to become a designer was that wonderful work exhibited at the LEGO® House (Angel of Regression, used in the KBP 2023 poster). Or, was there an application that you decided to apply to? Please tell us what motivated you to become a designer and how that came about.

A: After my work was shown at LEGO® House, I felt the dream come alive. I kept an eye on openings - and with perfect timing, I applied and got in on my first try!

Q: Lastly, we are very happy to know that DEES will be going to Denmark and achieving your dream of becoming a designer. Will we have the honor of you participating in JBF as a LEGO® designer again?

DEES : I'd love to join JBF again as a LEGO® designer if possible. Even beyond the 10th anniversary, I'll keep supporting the event!

We would love it if you could participate in JBF again as a LEGO® designer. Thank you so much for participating in JBF 2025 despite your busy schedule before moving to Denmark. If you go to Denmark, please tell Korean designer Jae and Japanese designer Junya Suzuki that we look forward to seeing them participate in JBF again.

*Note: several of DEES' MOCs are currently on display at the LEGO® HOUSE in Denmark!

Q:今年の夏、いよいよDEESさんが目指していたレゴ®デザイナーとしてデンマークへ旅立ちますね。今のお気持ちを聞かせてください。

A: 「長年の夢が叶って本当に嬉しいです! 住まいやビザ手続きなどで忙しい毎日ですが、どんなセットを担当するか楽しみで仕方ありません。」

Q:デザイナーになるきっかけとなったのが、レゴ®ハウスに展示したあの素晴らしい作品 (Angel of Regression/KBP2023ポスターで使用) なのは? と率直に思いました。もしかすると、その前からデザイナー募集があり、積極的に応募していたのでしょうか。デザイナーになったきっかけや経緯を教えてください。

A: 「LEGOハウスで自作が展示されたとき、夢が現実になったと実感しました。その後も採用情報を追いつけ、タイミングを見て応募したら一度で合格できました! 」

Q:最後に。DEESさんがデンマークに行き、デザイナーという職業につく夢が叶うと思うと、私達も嬉しく思います。またJBFにもレゴ®デザイナーとして、参加してくれますか?

A: 「LEGOデザイナーとしてまたJBFに参加できれば嬉しいです。10周年を越えても、これからのJBFをずっと応援しています! 」

是非、LEGO®デザイナーとして、JBFへまた参加いただけると嬉しいです。デンマーク移住前のお忙しい中、JBF2025に参加していただき、本当にありがとうございました。デンマークに行ったら、韓国人デザイナーのJaeさんや日本人デザイナーのJunya Suzukiさんにも、またのJBFへの参加をお待ちしています、と宜しくお伝えください。



INTERVIEW AkikU



Instagram



X/twitter

Interview by Miki Knight



There are many categories of LEGO® original models in the world. Within Japan, trains, characters, buildings and many more show up on social media. Robot and mech models especially attract many people with their delicacy.

We interviewed the LEGO® builder AkikU, who creates many robotic mech type models, about building with intricately assembled parts and the thought that he puts into the models.

Q: Long time no see, AkikU.

I looked at your LEGO® models in person at last year's JBF for the first time. I was overwhelmed with your robot mech creations lined up. Can you introduce your favorite models please?

A: Long time no see. The work that best represents my skills is "Nightfall". I reproduced the mech from the game "ARMORED CORE VI (below AC6)".

I started LEGO® three years ago. I made a few original models, but I really wanted to try my hand at recreating something from media. Around then, AC6's Teaser Visual came out and I knew then and there that I just had to make Nightfall.

It was my first ever model that received high praise on social media, which I was very pleased about.

世界中のレゴ®オリジナル作品には、多くのジャンルが存在します。

日本国内では、電車やキャラクター、建物系等々、SNSでも新作が頻々登場しますが、その中でも、繊細に組み込まれた「ロボ」作品は、多くの人々を魅了させます。複雑に組み込まれたパーツの使い方やビルダーが作品に込める思いなどを、ロボ系作品を手掛けるAkikUさんにお話を聞いてみました。

Q: AkikUさん、お久しぶりです。

昨年のJBFにて、初めてAkikUさんの実物作品をゆっくり拝見させていただきました。素晴らしいフォルムのロボ達が並んでおり、圧倒されたのを覚えています。その中でも、お気に入りの代表作の紹介をお願いします。

A: お久しぶりです。

私の代表作は「Nightfall」です。

「ARMORED CORE VI」(以下AC6)というゲーム作品に登場するメカを再現しました。

3年前からレゴ®を始め、最初の1年間はオリジナルの作品をいくつか作っていたのですが、既存モデルの再現ビルドもしてみたいと思うようになり、それとほぼ同時期にAC6のティザーが公開されたことに縁めいたものを感じ、

「Nightfall」を製作しました。初めての再現系作品として、そしてSNSで初めて大きく反響を頂いた作品として、愛着があります。



Q: How long did it take in total from gathering necessary LEGO® parts to actually building Nightfall?

A: It took me a total of 2 months. I spent the majority of time in construction and assembly. At the time, AC6 had not been merchandised yet so there were limited sources available of pictures and information to reference. Despite the limited information, I tried various combinations of parts through trial and error. It was an arduous process, but I found that was actually the most enjoyable part of the build. I believe that the process of building LEGO® is the best part of the hobby.

Q: Is there any special gimmick/attention grabber in Nightfall? What area did you put in the most effort?

A: My main focus was being able to pose the completed model, because I usually make fixed position models due to weight. For example, in making the connections between the torso, shoulder and arms movable, the arm may drop down with its own weight. So I came up with a unique connection method that allows a particular angle to be maintained even when a load is applied. Using both the mechanical arm [98313] part and a round plate with a bar [32828] it is possible to create an innovative build that can hold a three-dimensional angle.

Q: You have many other robot-related works.

Are there any particular points that you focus on when creating your works?

A: One thing I value is making sure that it looks as un-LEGO®-like as possible at first glance.

I also hope that people will feel a sense of surprise and excitement when they realise it's made with LEGO®.

In fact, I often get people commenting things of that nature on social media!

I think this can be achieved by combining a variety of different elements; using small parts that add detail and more visual information at key points, as well as assembling in a way that takes the joints into consideration.

Q: We'll be able to see your new LEGO® models at JBF 2025. Is there anything you would like visitors to look out for?

A: I have created "Swordfish" as my new work which will be exhibited for the first time at JBF 2025.

I have used the experience and knowledge I have gained from previous builds to come up with a design from scratch. The concept was to build something quite edgy, so I aimed for a slender and sharp outline throughout. There are many points I would like you to take note of, but the main one is the legs using inverted joints. I believe that the unique shape similar to a bird's leg buttons up the overall design.

Thank you very much for sharing your valuable story with us.

Q: (代表作)を組み立てるにあたり、パーツの調達から、構成、実際に組み立てるのに、どの位の時間がかかったのでしょうか。

A: 製作期間として2ヶ月ほど要しました。最も時間をかけたのは構成・組立てですね。

製作当時はAC6の発売前であったため、手掛かりとなる画像・資料が殆どありませんでした。

ごく限られた情報の中で、実際に手を動かし様々なパーツの組み合わせを試しながら、トライアンドエラーを繰り返し、行きつ戻りつ進めていきました。大変でしたが、その過程が一番楽しかったです。レゴ®の醍醐味は、ビルドのプロセスにあると思っています。

Q: (代表作)のギミックや工夫された部分などはございますか？

A: 総重量の都合上、非可動式の作品を作ることが多いので、完成時のポージングには工夫をしています。例えば、胴体と肩、腕の接続は可動式にしようとしたところ、武装させた際に荷重に耐えきれず腕が下がってしまう恐れがあるため、荷重を加えても一定の角度を保持できるように、独自の接続方法を考案しました。それがメカニカルアーム【98313】とバー付きラウンドプレート【32828】を使用するもので、3次元的な角度で保持ができる画期的なビルドができました。

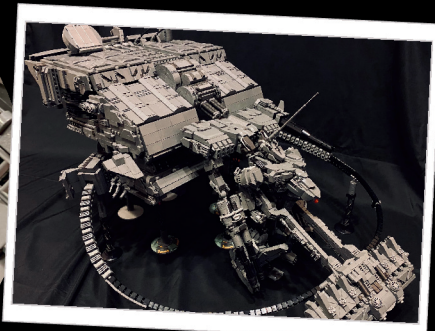
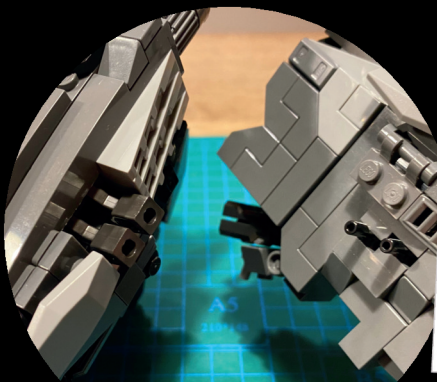
Q: この他にも多くのロボ系作品をお持ちですが、作品を作る際に、AkikUさんのこだわりや、大切にしていることはございますか？

A: こだわりとして大事にしているのは、パッと見た時のレゴ®っぽさを出来るだけ無くしたいということです。そして、それがレゴ®で出来ていると気付いた時の驚きや興奮を感じてもらえたらと思っています。SNSでも、皆さんからもそう評価して頂くことが多いです。ディテールアップに繋がる細かなパーツの使用や、要所での情報量の追加はもちろん、継ぎ目を意識した組み方など、様々な要素が噛み合うことで、それが達成できると考えています。

Q: 最後に、今回JBF2025にて新作を会場で見られるかと思いますが、来場者の皆さまに見て欲しいポイントがあれば、教えてください。

A: JBF2025が初展示となる新作として、「Swordfish」を製作しました。これまでのビルドで得た経験・知識を活かし、一からデザインを考えてみました。コンセプトは「エッジの効いたデザインを盛り込むこと」でした。全体を通して細身かつシャープなアウトラインを目指しました。見て頂きたいポイントは沢山ありますが、一番は逆関節を採用した脚部です。鳥脚の様に見える特異な形状が、全体のデザインを引き締めてくれています。

貴重なお話をお聞かせいただき、本当にありがとうございました。今年はJBF2025は10周年ということもあり、多くのビルダーさんと交流を深め、AkikUさんにもJBFを楽しんでいただければと思います。



Special guest from the LEGO® Group

John Longbottom

レゴ・グループ、ファン・マーケティング担当シニア・マネージャー

Senior Manager, Fan Marketing, the LEGO® Group

For over 15 years, John has represented and collaborated with some of the world's most passionate fandoms. From working with the likes of Ozzy Osbourne and Linkin Park as a music journalist, to running the official Star Wars and Marvel social media channels. Today, it's his honour to work with creative and talented fans on behalf of the LEGO® Group, through his work with the Recognised LEGO® Fan Media community. He's also a lifelong fan of the brick and loves talking about pirate, castle and cowboy sets from the 1990s!

ジョンは15年以上にわたり、世界で最も情熱的なファンダム達と、コラボレーションしてきました。音楽ジャーナリストとしてオジー・オズボーンやリンキン・パークといったアーティストと仕事をしたり、スター・ウォーズやマーベルの公式ソーシャルメディアチャンネルを運営したりと、多岐にわたります。現在は、レゴグループを代表し、認定レゴファンメディアコミュニティを通して、クリエイティブで才能あふれるファンの皆様と一緒できることを光栄に思っています。彼は長年のレゴファンでもあり、1990年代の海賊、城、カウボーイセットについて語ることが大好きです。

If you see me around Japan Brickfest don't hesitate to say hello!
ぼくを見かけたら、ハロー! と声をかけてくださいね。



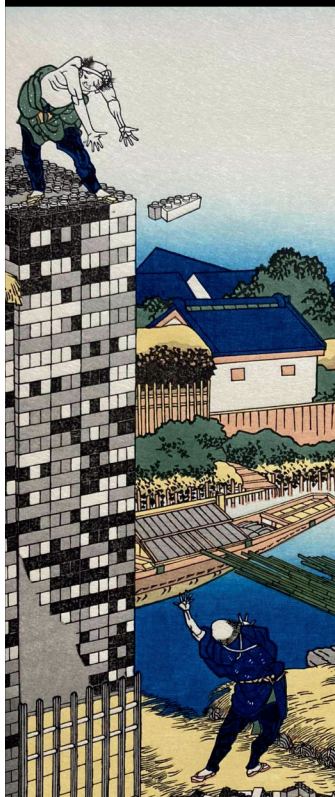
Avantgardey
by Harry Wang



The Mini
Downtown

by mace toy





LEGO X UKIYO-E

JB F 10th Anniversary traditional Japanese woodblock print JB F10周年記念 浮世絵版画

A traditional craftsman/carver AFOL adapted a scene from Hokusai's classic Ukiyo-e print "36 Views of Fuji - Honjo Tatekawa" with a LEGO® twist. 50 copies will be sold at the JB F souvenir booth. Hand-crafted by traditional craftspeople in Kyoto using 8 woodblocks and 10 colors.

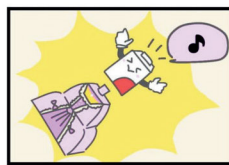
木版画彫師のレゴ®ファンが、葛飾北斎の「富嶽三十六景」より「本所立川」をもとに特別な浮世絵版画を用意しました。京都の木版画彫師・摺師の手で制作された8版10摺の作品を50部、JB F売店にて販売します。



Mummy M MANGA By マミーM



10th anniversary



Let's dress up ♪



Old Japanese game consoles
by やも Yamo



Swordfish class frigate "Valion"
by Stijn van der Laan





HALLOWEEN HORROR BRICK 2025

@Bangkok, Thailand

AOWWWW!!



KOREA BRICK PARTY 2025

08.23 - 24

KOREA AFOL EVENT



Model by Hail

LEGO® Exhibition | RC Racing | Brick Market | Workshop

DATE	08.23(SAT) – 08.24(SUN) / 10:00~16:00
VENUE	KIMKOO MUSEUM Convention Hall (Seoul, Korea)
Admission	AFOL : KRW 7,000 TFOL, KIDS : KRW 4,000



gabrick

521&e

my MUSEUM

Seniors Brick

BONGJASSY

Japan Brickfest



**More exciting LEGO® events
coming this year!**






アキハバラ ガジェットショウズ

開催日

2025 11/01

場所

AKIHABARA UDX GALLERY-NEXT1

主催

JP-LUG SAKURA

メールアドレス

lugsakuraabc@gmail.com



創
目
せ
よ
!!

凄
腕
ビ
ル
ダ
ー
が
集
結
!!





Walk around JBF in style...

Yukata rental

By Kimono Gonomi and Kimono Nanairo.

Kids, women's, men's available.

Ask at Information/Ticket booth
for more details

ジャパンブリックフェストをおしゃれに楽しもう!

当日、浴衣レンタルいたします。
に希望の方は、チケットブース/
インフォメーションへお尋ねください。

提供: きもの好み&
きものないろ
子ども用、女性用、男性用を
ご用意しています。



MIKE'S SLICE OF DETROIT

マイクのスライスオフトロイト



SLICEOFDETROITOSAKA



pizza sauce
ピザソース

toppings
トッピング

cheese
モリモリのチーズ

thick bread base
フォカチャのような生地

音楽 飲み物 ピザ

Detroit Pizza

Drinks

Music



JR桜宮駅徒歩2分
2 min walk from
JR Sakuranomiya Station



<https://www.retrosaka.com/sliceofdetroit.html>

Email: sliceofdetroitosaka@gmail.com



PORT TOWER

アメリカ発祥のクロスフィットトレーニング!

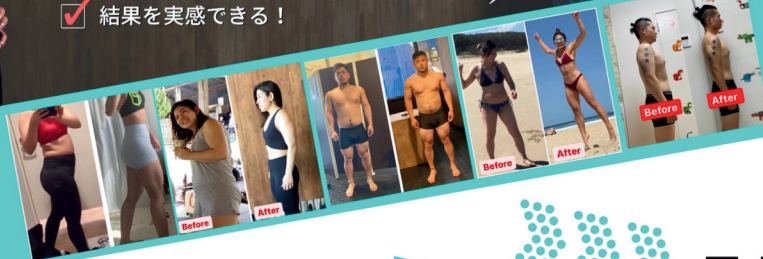
CrossFit

Training

みんなで一緒に楽しみながら!

- ✓ 時間もお金も無駄にしない!
- ✓ 指導のもとでの運動だから安心!
- ✓ 仲間がいるから頑張れる!
- ✓ 結果を実感できる!

人生を変える!



#LIVE A LARGER LIFE

1回1時間で
結果が出る!

個人に合ったプランを
一緒に考えます!

体を変えるためには、

制限ではなく、

改善が必要です!

まずは無料相談を予約!



BUILDERS JOIN FROM ALL OVER THE WORLD!



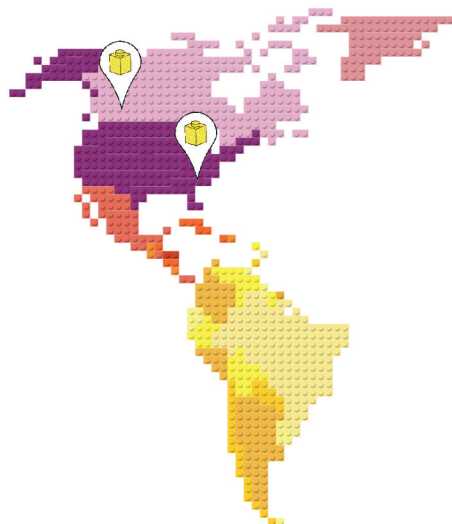
JAPANESE EXHIBITORS

4WLC-UG | Tamotsu | shintaro | えもりん | Yusike | kimron | さく | とにー | 見野 | **F.L.Builders** | Haru | Eita | Sota | **GBC合作** | Akiyuki | Y. Kuramata | A. Kuramata | ヒロ | はしもとたかのり | カツマトゥーン | FT | **JP-LUG SAKURA** | KABA | 石 | さいとうよしかず | **JT-LUG** | マツタケ所長 | なし | K. Matsubara | ひろどり | Euro | K7A4 | **Keibricks & Tanapon** | Keibricks | TANAPON | **LDCO** | ガッツフラワーたけお | ウッシシー | Mar2ken | Nyao | **LDRAW Users Japan** | ken | L-Kaz | **Lバスターズ** | 源田 | ヒオ | wakky | **MONACO** | マミーマム | legonano | COMO | まあち | **NABE** | Takeru | Rodney | みかん | ゆんぺい | Hachi | たくあん | Y. Muto | 高橋秀人 | mizutaro | もっぴ | 桜餅 | **NakaNaka** | NakaMasa | プロンポン | **Nunutsuki** | めぬつき | ころころ | **OULUG** | きのこ | CUDA狐 | ドイドイ | 番匠 | もっちー | anthony | レーロー | サクサク | **プリン** | ミサゴ | ガリバルディ | SWAG | はな | pida | ふじもり | Richard | さわ | ZEKE | **Reel-to-Reel** / りーとぅりー | Ryota | TOMOKO | **Rei&浮き草** | Rei | 808 | 浮き草 | KOU | **tanaka** | shichan | MIT(ミット) | **Technic RC Team** | Keiji | Sakurai Garage | Bluesky | タイヨー | **TKM** | Leo | Ria | **WAKAKKU ROBOTS** | kumarkey(クマーキー) | Waka | kattho | **ZOO** | ニテン | AkikU | GOMA | さつきざし | オンドブリック | himal | さく | **エヴァンゲリオン合同卓** | ハル | Order K Pao | Gami | Pepe_uni | renrabot | そういち | **グループアフロ** | オカザキ | unotake | ジュネ | なかやまかな | デイジー | パンノダ | Mas lego | YASS | Hiroge | ヒロげえ | hide | フーミン | イクセリョウジ | Sachiko Akinaga | 歌雅 | **KMC2025** | Sunny | FukuTakU | 隼 | **セロリ少佐&にやー** | セロリ少佐 | にやー | **デカニクルラボ** | HqnkQ | **トレイン総合** | 関山 | 超豆茸 | 薬師山 | 東洋 | 岡野町 | Mugen | ナカムーラ | Dratin1 | Narashika | **なごれご** | 紙紙 | YOGO | レゴトロニクス | よちび | **ぱんにや/dangomushi.fam** | ぱんにや | dangomushi.fam | ダンゴムシマ | dangomushi.fam | ダンゴムシパ | **ひらりん&Clara** | ひらりん | Clara | **ミリタリー合同** | なに | tsuki | bikkubo | チケ | 9号 | keeli | たにえん | Punikov | **レガシビルダーズ** | Blueman | Box | とっちゃんぽーや | Booty | yutto | **レゴスタズ** | 博士 | ken-ji | Sumifukin | めがねスマーフ | akira | **京大レゴ同好会** | 湯気豆腐 | 高潮 | Kento | みか | Sou | 里中 | Yota | やま | ポール@レノン | もろしゅう | E2 | **名大レゴ部** | アコンタ | サカイ | タイチ | tama | Sushi_Taro | **東京科学大学レゴ同好会** | あっしー | くらさわ | Fireshiza | ban | うごご | ボランティア | みや | 九重の八橋 | Norm | Crewe | クロカワ | もも | はじゃす | ゆう | **汽車のめけいじま** | 鱒寿司 | hajimar | 菊本 | じょん | すみす | ブイ | 田中 | マンデリン | **灘校LEGO同好会** | pino | ika | Hal | Silicon | akinyan | A | こめぬか | いでなお | マメ | マホロ | Shion | 禰宜 | Rinta | tomoki | Kent. | **INDEPENDENT BUILDERS** | Rennerbricks | Rin | shiapon | Eullot | rararu | てつじん | bRICKBOTS | take | きどっこ | なりくん | 風のおふう | Shoji | RinmaruZamurai | Kei | HIDEKI MORI | koneko | gokulego | アーマードコア合同卓 (レゴグチ) | kennie1226 | ハタボー | HIDAKA | Nori | シン・あちろう | Il | わっこ | Legograph.ta163 | はじめちゃん | 6n2b2c | RIRIA | nabe_mocs | くれぼん | ケンタ | Malcolm | kon | DeRa | やまも | legomuchan | legoU5 |





世界中からビルダーが参加しています！



Builder groups in bold text(グループ名太字)

Names are in no particular order(順不同)

mieshin | KEN | よしむらっくる | ホレス | HF | はると | ゆもん | RR LEGO | あいはらたかし | HED0 | mOri | KATU | やも | GATA | kodanuki4 | 75 | Theo | Garage Ryu | Chigu | リモ | Makoto | shisei | はすた | poncho | グッとらーく | レゴシ | モダニスト | KAI0U | あそーか | たつを | Hana | Rin | ちょっぱっぴ〜 | Brickanywhere | lost number | くぼっち

INTERNATIONAL EXHIBITORS

Adwin & Derrick | Derrick Li | Adwin Li | **B&W Brick Design** | Beling | WiLL | **BlackLUG** | Wesbrixx | **Family Hollestelle** | Niels Hollestelle | Celesta Hollestelle | CMH Bricks | Yoebe Hollestelle | **Frontline Studio** | Isaac Fu | **GBC Gassaku** | CK Ang | **GFLUG** / Greater Florida LEGO User Group | Michael | **I am Brick Specialist** | 黃曙光 | **Midnight** | Vant. | Friedy Kim | late autumn | **Mo.C.Bricks RLUG** | Luca Mo.C.Bricks | **NAS** | Red Spacecat | Nick Trotta | **POCKYLAND** | KiddHuang | TrinityLab | 三聯重工 | Ming | 師奶殺手的爹 | stider | 警長 | **PortLUG** | Krys Van Rheen | Seniors Brick | Hai | Hai | DEES | Rocco | Inyongbricks | DDoshin | Inyongbricks | nunsseugae | Everyday-Heaven | Macetoy | oasisv | Kwonsu Shin | 도마군 | **Sheffield LUG** | ハヤテ | **SWAT** | William Wong | Timothy | Arzlan Li hon man | **Team Poland** | pot_of_dots | Dominik / StawiamKlocki.pl | **Thai LEGO User Group (T-LUG)** | Pijarn Charoensri | **Yellowhead** | New_Yellowhead | **YLUG** | JnCe | 豫乐家YLUG | 呐喊 | 致远 | 樂樂老师 | Diaz Zhang | Carson Zhang | jiang文明 | 还原社-Elite Club | RobinDai | RobinDai | Smile Leo | Hugo Huang | NightTalker | 夜语者 | 黒い猫 | **INDEPENDENT BUILDERS** | Richard | David Limjuco | ブリクトロン | Prince Galidor | ZiO | Mel | Tobias Nieder | ALANBOAR | アンダーソン ブリック アート | Jay Horne | Alexandra | Chris | Alex | Brickfinder | Dunkin | msk6003 | FOLD | ALPHA | heartbeat | summer bug0 | 건 | Saint | Eva Svartkrut | 大頭臥 | Sean Hsieh | Eric Tsai | Anna Heavy Industry | 安納重工 | 王哈利 | Chris Yu / 電鋸BAR | Byetwo | LEG07 | James Zhan | Rack911 | Zeta | haru_bonks | mikevd | shi ming | Ian Hou | Wei | 棉花糖君 | Faust | Jason | BrickLiteracy | Taylor Heanue | Anu Pehrson-anucreates | Need Mo Bricks | Dan Kressin | Jennifer | zack | Phrozt Byte | Karla | Jeeshyan

JAPANBRICKFEST STAFF (KLUG)

Edwin Knight | MixyZ | Melinda | Seisuke | Ayano | Asahi | Edward | Teiva | Elan | Sean | Riho | Masa | Rima | Naoko | Iori | Yosh | Chris | Lilo | Jens | Hirotaka | Brandon | Juri | Shingo | Haruko | Naoki | Nikolai | Jason | Kanoko | Mamoru | Kanako | Yuki | Gavyn | Yuika | Kris | Yoshi | Adelle | Sarah | Rei | Ampere | Kai | Lennon | Nagira | Mana | Nathan | Kayo | Isaac | Joshua | The Huffmans | Scatman Orange | Ben Knights | Anton | Michael Schim | Colleen | Kazu | Sachiyo | John | Kevin



A look back at the Japan Brickfest posters over the years...



This year is the 10th Japan Brickfest, however this is only the 9th physical event in 11 years. Due to covid there was only a virtual event for 2020 and no event in 2021.

We restarted the event in 2022 for only Japanese exhibitors as the borders were closed and finally got back to normal in 2023.



今年は10周年記念のイベントです。コロナ禍の2020年は、オンラインで開催し、2021年はイベントを控えたので、会場の開催は今回で9回目になります。

2022年に活動を再開しましたが、入国制限がありましたので、国内ビルダーのご協力のもとイベントを開催しました。2023年には、コロナ禍以前の形で開催することが出来ました。





Japan Brickfest is an ANE event, AFOL (Adult Fan of LEGO® Network event). Similar to a fan convention, all of the exhibits at the event are made by hobbyists and come here to communicate and share their creative talent with each other and the public.

As part of the convention side for the exhibitor we create custom sets to give to exhibitors who join our convention dinner. We only produce 300 of these sets each year. They are Designed by AFOL Exhibitors or members of the organising team. You may have noticed the instructions for these published in the Magazine each year.

A look back at the Exhibitor Sets over the years...

2017

Designed by Yaoya



2018

Designed by
Yaoya & Edwin Knight



2019

Designed by Mike Dung Wen-Kang



2022

Designed by
Tom Jenkins



2023

Designed by
Edwin Knight



2024

Designed by
Edwin Knight



2025

Designed by
Schneider Cheung



Osaka Comic Con 2025

Article by Anton Potgieter

The organizer of Japan Brickfest, Kansai LEGO® User Group (KLUG), joined the excitement of Osaka Comic Con 2025, held at Intex Osaka from May 2 to May 4. Comic Con is a multi-genre entertainment convention that celebrates pop culture, including comics, movies, TV shows, video games and cosplay. KLUG's area proved to be a popular new addition this year.

Talented builders within KLUG contributed impressive models from movies like Ghostbusters, Harry Potter, Kill Bill and Batman, as well as a LEGO® version of Osaka Castle. The centerpiece of KLUG's display was a massive LEGO® Osaka Comic Con logo built with over 20,000 bricks. This alone attracted numerous visitors, including Comic Con's PR Ambassadors from NMB48 and Daniel Logan, the original Boba Fett in Star Wars Episode II Attack of the Clones.

A favorite among visitors was the mosaic art activity, where attendees had the opportunity to build and display their own original LEGO® artwork creations. This enjoyable and rewarding interactive experience allowed anyone to leave their mark on Comic Con in a creative way. Please enjoy making mosaic art here at Japan Brickfest.

KLUG is active in LEGO® events throughout the year. Members of KLUG participate in Korea Brick Party every August, Tokushima Brick Land in November, and we hope to be back at Comic Con Tokyo in December. KLUG also hosts regular events around the Kansai region, including Winter Brickmas Festival next to JR Ikoma Station every December. We are always happy to work with new partners and if you share our passion for LEGO® we would love to have you join our group. Please visit our homepage via the QR code below.



KLUG
Kansai LEGO® User Group
klug-jp.com



ジャパンブリックフェストの主催者である関西レゴ®ユーザーグループ (KLUG) は、5月2日から5月4日までインテックス大阪で開催された大阪コミコン2025に参加いたしました。コミコンは、漫画、映画、テレビ番組、ビデオゲーム、コスプレなど、ポップカルチャーを称える多ジャンルのエンターテインメントコンベンションです。KLUGのエリアは、今年新たに追加されたエリアの中でも特に人気を博しました。

KLUG に所属する才能あるビルダー達は、ゴーストバスターズ、ハリー・ポッター、キル・ビル、バットマンなどの映画の素晴らしいモデルや、レゴ版の大阪城などを出展しました。KLUGの展示の目玉は、2万個以上のブロックで作られた巨大なレゴ®大阪コミコンのロゴでした。これだけでも、コミコンのPRアンバサダーであるNMB48や、『スター・ウォーズ エピソード2/クローンの攻撃』のオリジナル・ボバ・フェット役ダニエル・ローガンなど、多くの来場者の注目を集めることができました。

来場者の間で最も人気があったのはモザイクアートのコーナーです。参加者は自分だけのオリジナルレゴ®アート作品を作り、飾ることができます。この楽しくてやりがいのあるインタラクティブな体験を通して、誰もがコミコンの会場に、クリエイティブな足跡を残すことができました。ジャパンブリックフェストでも、ぜひ、このモザイクアート作りをお楽しみください。

KLUGは年間を通してレゴ®のイベントに積極的に参加しています。KLUGのメンバーは毎年8月に韓国ブリックパーティー、11月に徳島ブリックランドに参加しており、12月のコミコン東京にも参加したいと考えています。また、KLUGは関西地方でも定期的にイベントを開催しており、毎年12月にはJR生駒駅前でウィンターブリックマスフェスティバルを開催しています。私たちは常に新しいパートナーとの協業を歓迎しております。また、レゴ®への情熱を共有していただける方は、ぜひ、私たちのグループの一員となってください。下記のQRコードから私たちのホームページをご覧ください。



第3回目の開催となるポップカルチャーの祭典 「大阪コミコン2025」



ハリウッドスターら海外セブたちとの撮影会
&サイン会、映画で使用した小道具の展示、
世界のアーティストやコスプレイヤーたちも集結！
メインステージではライブやパフォーマンスが披露され、
ゲストを交えたトークショーで盛りあがりました。



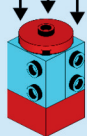
更に、12月5日(金)～7日(日に)
「東京コミコン2025」の開催が決定しました。
年々進化するコミコンをお見逃しなく！



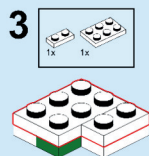


MODEL BY SCHNEIDER CHEUNG (シュナイダー・チャン)
HONG KONG

Cats body



Right side
of body



4



1x 1x

5



6



7



Diagram showing the final assembly step. A red and blue 2x2 block with a red top is being attached to the top of the structure, completing the assembly.

Left side
of body

9



1x 1x

10



1x 1x3 white Technic brick (1x)
1x 1x3 white Technic brick (1x)

11  3x



12



1x 1x 1x

13

This diagram shows the assembly of the bottom of the robot's body. A red 1x4 brick is being attached to the bottom of the structure. A black arrow points to the connection point between the red brick and the rest of the assembly.

14

1x 1x

15



1x 1x

16



1x

17

1x



18

2x 2x

19

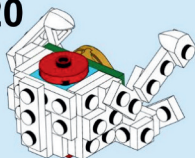


→



招き猫を作ってみよう！

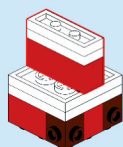
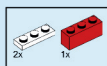
20



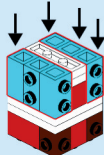
21



22



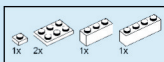
23



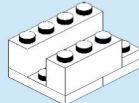
24



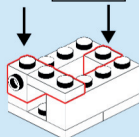
25



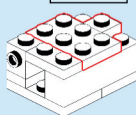
Head right side



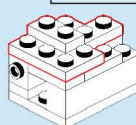
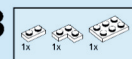
26



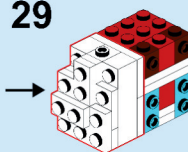
27



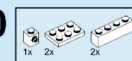
28



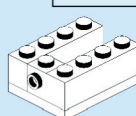
29



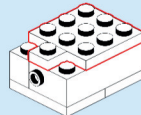
30



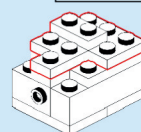
Head left side



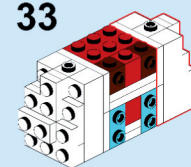
31



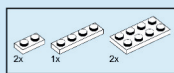
32



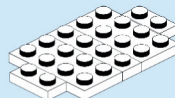
33



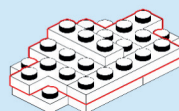
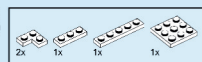
34



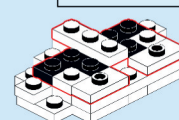
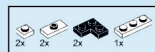
Face

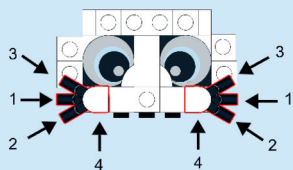
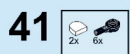
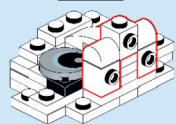
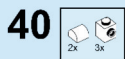
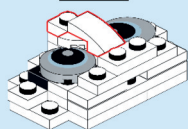
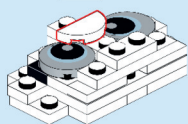
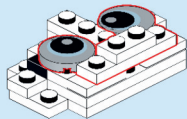
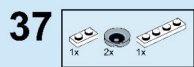


35

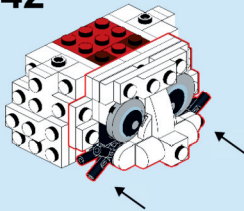


36

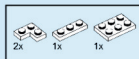




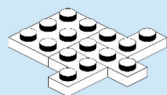
42



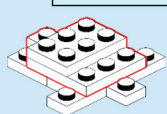
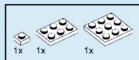
43



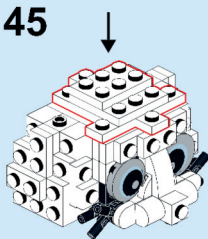
Top of head



44



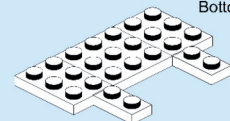
45



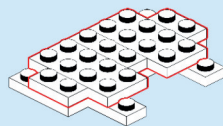
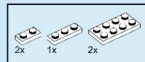
46



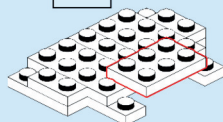
Bottom of head



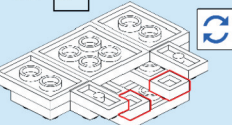
47



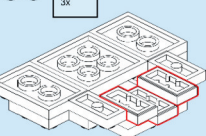
48



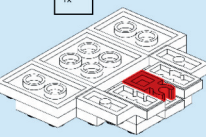
49



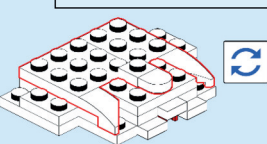
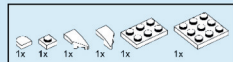
50



51



52

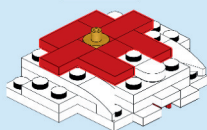


Have you heard of LEGO® HOUSE in Denmark?
デンマークにあるレゴ®ハウスって、聞いたことある？





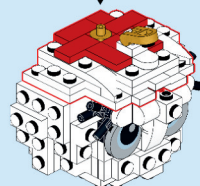
53



54



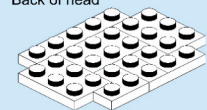
55



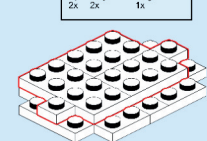
56



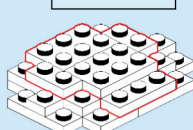
Back of head



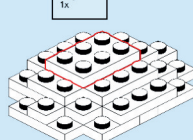
57



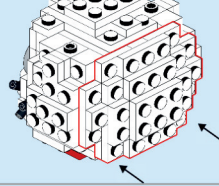
58



59



60



61



Left Ear

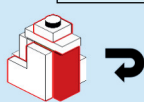
63



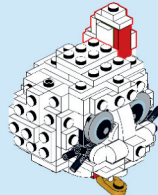
62



64



65

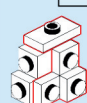


66

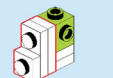


Right Ear

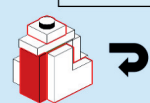
68



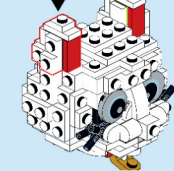
67



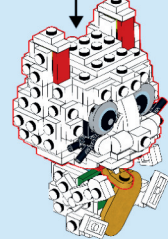
69



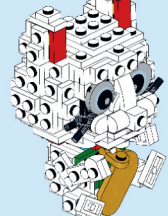
70



71



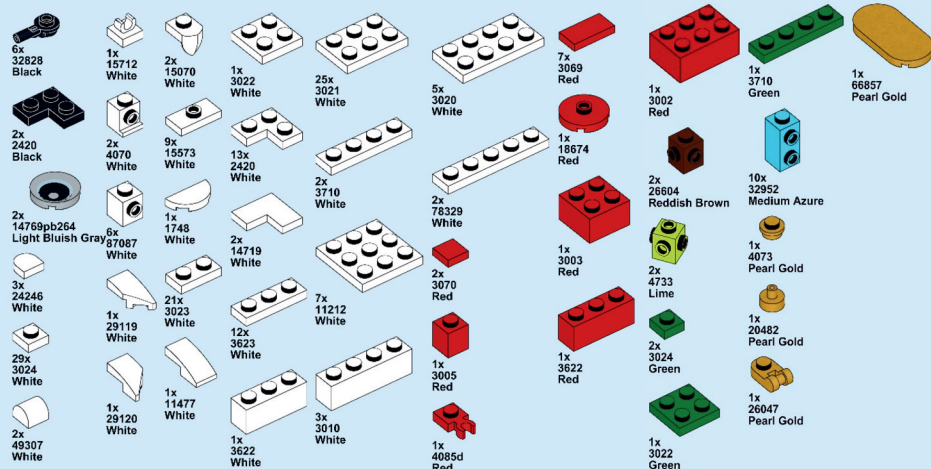
72



スミス英会話
SMITH'S SCHOOL OF ENGLISH



Maneki-Neko Parts List



Edwin has a YouTube channel. To learn more about Japan Brickfest, KLUG and other AFOL topics, please subscribe!

エドウィンが動画チャンネルを作りました。JBF、KLUG、AFOL他についての動画を交換しています。是非ご覧ください！



<https://www.youtube.com/c/PlanetAFOL>



Girl with Pearl Earring by Alan Boar (Hong Kong)



Place your JBF souvenir stamp here!

JBF10周年記念スタンプを見つけたら、ここに押してね！

Acknowledgements

We appreciate you being part of our community.
Leg Godt!



KLUG Magazine Team

Editors:

Edwin Knight
Miki Knight
Gavyn Rogers

Content:

Edwin Knight
Miki Knight
Anton Potgieter
Jason Zwarecz

Translation and Proofreading:

Yosh Abe
Kanoko Zwarecz
Anton Potgieter
Nathan Bryan
Edwin Knight
Miki Knight
Michael Huffman
Chiharu Kikuta
Teiva Iwaskow

Design and Layout:

Edward Iwaskow
Anton Potgieter
Yosh Abe
Ampere Mondheera P.
Kris Enri

Credits:

Martin Heidegger
Creative Stall (Icons)

KLUG, founded by Edwin Knight in 2013 and officially recognized by LEGO® in January 2014, boasts over 90 members across the Kansai region and other parts of Japan. We socialize, discuss LEGO®, and organize charity events, including Japan Brickfest, Asia's largest fan-built LEGO® event. Our diverse membership spans various nationalities and ages, with interests ranging from mecha and trains to architecture and cute characters. Skill level and model size do not matter; as long as you enjoy LEGO, you are welcome to join us.

KLUGは2013年にナイト・エドウィンによって設立され、2014年1月にLEGO®本社に認められたグループです。現在、関西地域と国内に90人以上のメンバーがいます。私たちはLEGO®について話し合い、チャリティイベントや皆さんに楽しんでいただけるイベントを開催し、アジア最大のLEGO®ファンイベントであるJapan Brickfestを主催しています。私たちは様々な年齢層で多国籍なメンバーが所属しているグループであり、メンバーの中にはメカ、電車、建物系からかわいいキャラクターを作ったりと多くのジャンルのLEGO®に興味を持っています。スキルレベルやモデルサイズは問わず、LEGO®を楽しんでいる方ならどなたでも大歓迎します。

www.klug-jp.com



If you want to support, sponsor or advertise,
please contact us at

japanbrickfest@klug-jp.com

テーブルマップ作製にご協力いただきましたマツタケ所長さん、
Keilbricksさん、Tanaponさん、ありがとうございました。

来年度のJBFサポートやスポンサーまたは宣伝を掲載希望される場合は、
こちらのメールアドレスまでご連絡ください

A special thanks goes to the LEGO® Group for their support.

レゴ®グループのご支援に大変感謝いたします

Also thank you to the team at LEGO® House





レゴランド®の“ナイトイベント”2025年も開催!



春

4/4(金)・5(土) [7]



夏

8/23(土)・24(日)



秋

10/25(土)・26(日)



冬

12/19(金)・20(土)

※開催日程およびイベント自体の実施については現時点での予定のため、変更または中止となる場合がございます。最新情報をご確認ください。



愛知県 名古屋市
あおなみ線
『金城ふ頭駅』すぐ!



LEGOLAND.jp

LEGO, the LEGO logo, the Brick and Knob configurations, the Minifigure and LEGOLAND are trademarks of the LEGO Group. ©2025 The LEGO Group. LEGOLAND is a part of Merlin Entertainments Ltd.

