



# JAPAN BRICKFEST 2024

ジャパブリック  
フェスト2024  
— 神戸ファンウィークエンド —

6.8 SAT - 6.9 SUN  
10:00 - 16:00  
LAST ENTRY 15:30

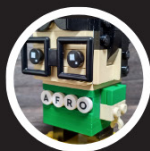
- KOBE FAN WEEKEND -



Bricklink  
Designer  
Program  
pg. 8-9



klug-jp.com



## INTERVIEWS WITH OKAZAKI AND KRISTA

AN AMAZING BUILDER

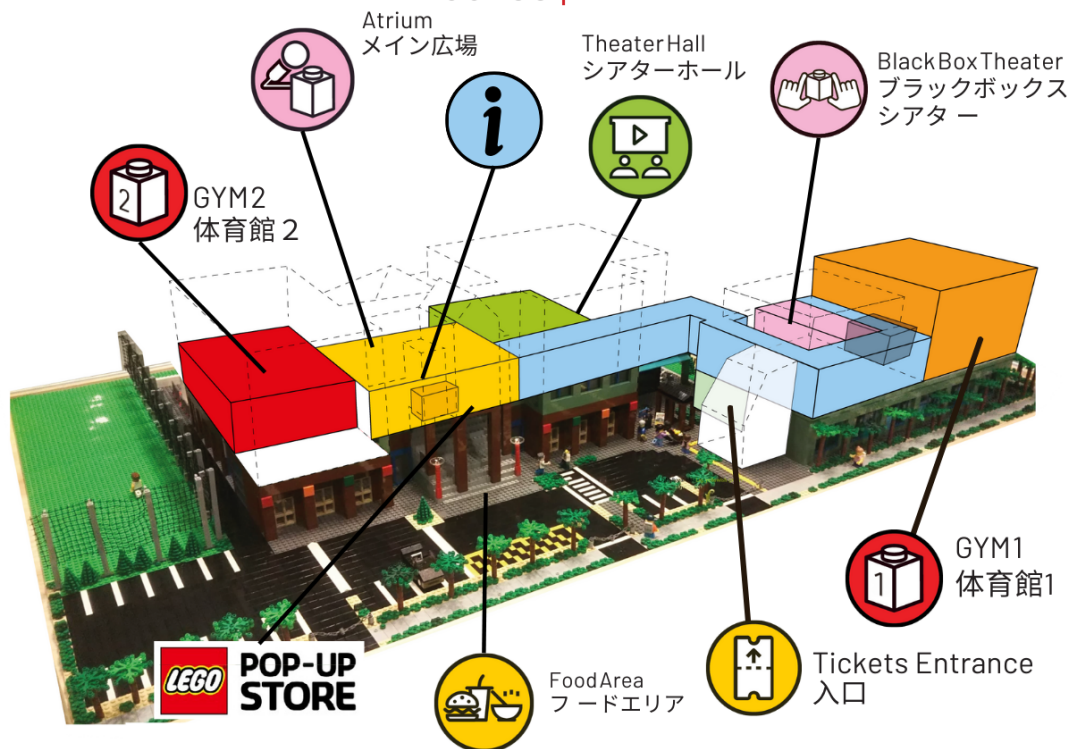
素晴らしきビルダー

ALL THE WAY FROM CANADA

カナダからの来日ビルダー



## ACCESS | アクセス



Welcome to Japan Brickfest 2024!  
There are many things to see.

**Gym 1:** Moving works such as GBC, trains and monorails. Buildings and dioramas.  
**Gym 2:** Mecha, characters, vehicles, and more.  
**Atrium:** Information, KLUG works, LEGO Pop-Up Store, music & games on the main stage  
**Black Box Theater:** Workshops and activities (courtesy of KLUG | ProgLab)  
**Theater Hall:** Stop motion contest (screening 2-3 times a day)  
**Food area:** Enjoy delicious food from the food stalls in front of the main building. (A food ticket system is in use. Food tickets can be purchased at the table in front of the main building.)

Japan Brickfest 2024へようこそ！ 多彩な展示作品やアクティビティをお楽しみ

**体育館1:** GBC（グレートボールコントラクション/玉転がし）、電車、モノレールなどの動く作品や建物、ジオラマ他  
**体育館2:** メカ、キャラクター、車両など  
**メイン広場:** インフォメーション、KLUGの展示作品、レゴ®ポップアップストア、メインステージにてライブ音楽やゲームなど  
**ブラックボックスシアター:** KLUG | ProgLabによるワークショップやアクティビティ  
**シアターホール:** ストップモーション・コンペの作品を1日に2〜3回上映  
**フードエリア:** メイン会場前のフードエリアにておいしい料理をお楽しみください。フードチケットシステムを採用しております。お手数ですが、メイン会場の出入口となる大階段下のフードチケット売り場にてお買い求めくださいませ。

Cloth Color / クロスの色:

Flea Market フリーマーケット    Display 展示作品等    Activity アクティビティ



No smoking in the venue!  
会場は全て禁煙です。





# CONTENT | 目次

Wadaiko Kojyoen + Ofurossio	和太鼓「鼓情炎」+音楽ユニット「オフロッソ」	4
Main Stage + Stop Motion Contest	メインステージ+ストップモーションコンペ	5
Welcome to Japan Brickfest	Japan Brickfest へようこそ	6
MummyM Manga, Models	マミーMの4コマ漫画、作品紹介	7
Bricklink Designer Program (BDP)	ブリックリンク デザイナープログラム	8-9
Models at Japan Brickfest 2024	Japan Brickfest2024展示作品の紹介	10-11
Interview: Okazaki	インタビュー : Okazaki	12-14
Dive into LEGO Terms Crossword	クロスワード: レゴ®用語はわかるかな?	15
Korea Brick Party	韓国ブリックパーティ	17-18
Interview: Seunghyun Kong	インタビュー : Seunghyun Kong	18-19
Upcoming LEGO Events, MummyM Manga	今後のレゴイベント情報、マミーMの4コマ漫画	20-21
Interview: Krista	インタビュー : Krista	22-23
Builders join from all over the World	世界中からの参加ビルダーたち	24-25
Hyogo LEGO® Exhibition Report	ひょうごレゴ®展 レポート	26-27
Interview: PANNYA	インタビュー : ぱんにゃ	28-29
Build with Bricky	ブリッキーと一緒にレゴ®を作ろう	29
Build your own Buddha	大仏さまを作ってみよう	30-32
KLUG Information	KLUGレゴ®チーム 紹介	34-35

## MOSAIC ART | モザイクアート

In the Black Box Theater, you can find a space to relax and express yourself. Big artists or small, everyone is welcome to join! Sit down and make a little 16x16 piece of temporary art. Your plate can join the others on our public display. Making art together. ブラックボックスシアターには、オリジナル作品をゆっくり作ることができるスペースが用意されています。子供から大人の方まで、誰でもご参加いただけます。16×16ポッチサイズに自由にブロックアートを描いてみましょう。完成した作品は、他の作品と一緒に展示することができます。



## Meet Pelle Bjørn Nielsen!

from the LEGO® Community Engagement Team

レゴ®コミュニティ連携チーム  
ペレ・ビヨルン・ニールセンさんをご紹介します!

I am fascinated by the beauty and culture of Japan. I continuously see amazing MOCs (My Own Creations) from the Japanese fan community.

私は日本の美しさと文化にとても魅了されています。日本のファンコミュニティが素晴らしい作品を発信しているのをいつも見続けています。



Around 1994, we started as an initiative of a local nursery school parents association. After the children grew out of the nursery, parents wanted to continue playing the drums and the group was formed in 1997.

Initially the group didn't even have a name; members simply gathered to practice and enjoy playing together. The name "Kojoyoen" was later adopted, signifying the aim to approach taiko with the same intensity as a "flame."

Today, Kojoyoen holds annual concerts and participates in local events, focusing on promoting human rights and peace. Additionally, the group plays an active role in the organization of "Waon-sai," a disaster relief charity event in Kansai, collaborating with professional and amateur taiko drummers.

The group is currently comprised of 12 members, including elementary and junior high school students, as well as adults. The younger members are part of the junior division and participate in both practice sessions and performances.

## WADAIKO GROUP "KOJOYOEIN"

太鼓集団「鼓情炎」

1994年頃、当初は地元保育所保護者会の取り組みとして和太鼓がはじまりました。

その取り組みをしていた保護者の子どもの卒園に伴い、活動が出来なくなってしまいましたが、その後、和太鼓を続けたい保護者の想いによって、1997年に結成しました。当初は、グループの名前すらなく、単にひたすら練習し、楽しんでいました。太鼓集団「鼓情炎」と言う名前は、太鼓に対して「炎」のように「情熱」を持とう！と言うことから付けられました。

今では、独自の周年コンサートや地元イベントを中心に、人権・平和を願う活動をしており、また、関西を中心に活動する和太鼓のプロやアマチュアとで主催する災害復興支援チャリティイベント「和音祭」にも実行委員チームとして取り組んでいます。

現在のメンバー構成は、小・中学生、成人の12名です。小学生はジュニアとして、練習や出演にも一緒に取り組んでいます。



We want to see you smile! Welcome back the band that feels like a long, soothing soak in a hot bath—a band made up of musicians who themselves are big fans of baths!

Get ready to immerse yourself in the Latin rhythms of Ofuroso, a band with saxophone, guitar, bass, and percussion. Dance, sing, and let their vibrant music transport you to the steamy ambience of your favorite hot spring. Their energetic tunes will warm you from the inside out.

Their opening song promises a refreshing and invigorating burst of sound, setting the stage for a day of pure enjoyment. So come on, let's have some fun and dive in!

Zabboune!

## OFUROSSO

オフロッソ

アナタの笑顔が見たいから！ やって来ました今日もまた！！ 皆様にお風呂上がりのような爽快感と、心地よい一体感をお届けするためにお風呂が大好きなメンバーが集まってできたバンド、それが「オフロッソ」です！

サククス、ギター、ベース、パーカッションを操る4人が奏でるラテンチックなミュージックでアナタをお・も・で・な・し！ 会場はまるで大浴場！

じんわり熱めの演奏は、踊ってよし！ 歌ってもよし！ かかり湯代わりの一曲目からお楽しみいただけます。では一緒に！ せえの！

ザブーン！！



# MAIN STAGE | メインステージ



## DAY 1 - SATURDAY

10:15	Opening オープニング
10:30	Ofuroso (band) オフロッソ
11:00	Wadaiko Drummers 和太鼓
13:00	Speed Birding Challenge スピードバーディングチャレンジ
14:00	Ofuroso (band) オフロッソ
15:00	Bricklink Q&A ブリックリンクQ&A

## DAY 2 - SUNDAY

10:15	Opening オープニング
10:30	Ofuroso (band) オフロッソ
11:00	Wadaiko Drummers 和太鼓
12:30	Speed Birding Challenge スピードバーディングチャレンジ
14:00	Ofuroso (band) オフロッソ
15:00	Bricklink Q&A ブリックリンクQ&A

## STOP MOTION CONTEST | ストップモーションコンペ

COME! WATCH! AND VOTE! 来て! 見て! 投票しよう!

In the Theater hall, we have the world premiere of original, fan-made LEGO® stop motion movies! Your vote counts! The movie with the most votes will be crowned on Sunday!

オリジナルコマ撮り動画が上映されます。あなたの一票で優勝作品が決まります! 一番多くの票を集めた動画はどれでしょう? 日曜日に発表されます。

### Screening Schedule

※Screening times are subject to change.

Saturday: 10:30, 13:30, 15:00,

Sunday: 10:30, 13:30

### 上映スケジュール

※上映時間は変更される場合あり

土曜日: 10時半、13時半、15時

日曜日: 10時半、13時半



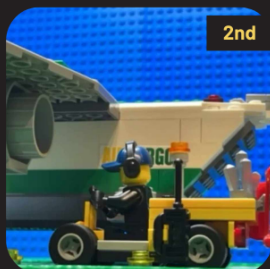
## 2023 STOP MOTION COMPETITION WINNERS

ストップモーションコンペ 受賞作品



トイレに行きたい

(I want to go to the bathroom)  
by 土佐春平 (Tosa Shunpei)



ミッションインプレッシブ

(Mission Impressive) by  
penchan050



レゴ® マーベル アイアンマンVS  
キャプテン・アメリカ (LEGO®  
Marvel Iron Man vs. Captain  
America) by たつを (Tatsuwo)





## WELCOME TO JAPAN BRICKFEST

by Edwin Knight

Founded in 2015 and now celebrating its 9th year, Japan Brickfest has grown to become recognised as the Largest fan-built LEGO® event in Asia. This unique fusion of plastic brick and Japanese culture was founded in 2015 by Edwin & Miki Knight, Sim Cook and the Kansai LEGO User Group team.

Enjoy Wadaiko drummers, live music from Ofurroso, amazing models, nostalgia, brick related activities, delicious food, shop at the onsite LEGO Pop-up store, and much more. Japan Brickfest has something to offer for people of all ages. As well as the public event which all can see, there is a special program of fan convention activities for the AFOL exhibitors.

We hope our event will help you find inspiration to be creative and follow your dreams.

Build your dreams, one brick at a time, and let your imagination soar with LEGO!



ようこそ！ JAPAN BRICKFESTの楽しい週末を！  
エドウィン ナイト

2015年に設立され、現在9周年を祝っているジャパンブリックフェストはファンが作ったアジア最大のレゴ®ファンイベントとして認知されています。このレゴブロックと日本文化のユニークな融合は、2015年にエドウィン&ミキ・ナイト、シム・クック、そして関西レゴユーザーグループチームによって設立されました。

和太鼓の演奏、オフロッソによるライブ音楽、素晴らしい作品、懐かしさ、ブロックを使ったアクティビティ、美味しい食べ物にレゴポップアップストアでのお買い物など、大いにお楽しみください。ジャパンブリックフェストは、あらゆる年齢層の人々に心に残るものを提供します。一般のイベントだけでなく、AFOL出展者向けのファンコンベンション活動の特別なプログラムもあります。

私たちの希望は、イベントから何かインスピレーションを見つけて、創造的になり、夢を叶えていただくことです。

レゴと共に、一つ一つのブロックで夢を築き、想像力を飛躍させてください！

# JAPAN BRICKFEST 2023 PARTICIPANTS

2023年JBF参加者



CANADIAN ACADEMY | ROKKO ISLAND



[At JBF 2023]

M: This windmill is moving slowly, it's just like a real one.

Builder: Would you like to take a look inside?

M: Absolutely!



Builder: So, here's how it works... you put it together like this...

M: Oh, I see. Oh!



M: I've got it! I'll try making one at home. Exhibitions really do boost my skills!



[A few days later...]

M: How was this supposed to go together again?

Bunny: Wait, you already forgot!?



NIGHTFALL by Akiku

デラックスエメット&ベニー/Deluxe Emmett & Benny by DeRa



# BRICKLINK DESIGNER PROGRAM (BDP)

ブリックリンクデザイナープログラム by Al Chick

## WHAT IS BRICKLINK?

BrickLink is the world's largest online community of LEGO® fans, bringing together adults and empowering their creativity. Originally developed by fans for fans, the platform now has more than one million members participating in its programs and using its services: Marketplace, Catalog, Studio, and the BrickLink Designer Program (BDP).

**Marketplace:** The world's largest community marketplace for LEGO sets, parts, and mini-figures, consisting of more than 13,000 stores from 110 countries. Marketplace offers members the opportunity to buy and sell individual parts, sets, and their own creations (called MOCs - My Own Creations).

**Catalog:** An extensive community-built LEGO parts catalog that basically contains every element the LEGO Group has ever created - of which most can be found in the Marketplace. It is a great database of LEGO history, diligently maintained by passionate members and the BrickLink team.

**Studio:** Digital building software where members design and showcase their creations. Designers can build MOCs in Studio and then share their creations. Other users can then view the builds, download the building instructions, and purchase the required elements through the Marketplace.

**BDP:** The BrickLink Designer Program (BDP) is an opportunity for fans to submit original Studio designs throughout the year, with the potential to be selected for production. Five finalists are chosen in each series through crowd voting and internal selection criteria. These move forward to crowdfunding, and are then manufactured and distributed in limited production runs.

## BrickLink (ブリックリンク) とは?

BrickLinkとは、大人が集まって想像力を高めている、世界最大のオンラインLEGO®ファンコミュニティです。当初は、LEGOファンのためにファンが立ち上げましたが、今では100万人以上のメンバーがあり、プログラムに参加したり、そのマーケットプレイス、カタログ、スタジオ、ブリックリンクデザイナープログラム (BDP) を利用しております。

**マーケットプレイス:** 世界最大のLEGO市場で、セット、パーツ、ミニフィギュアを売るお店があり、出店数は世界110か国、13,000店以上に上ります。BrickLinkのメンバーにとって、LEGOパーツ、セット、オリジナル作品 (MOCs - My Own Creations) などの売買ができる機会となっております。

**カタログ:** LEGOグループの過去の作品に関するほとんどすべての部品が見つけれられる大規模なコミュニティです。LEGOの歴史を知れるすばらしいデータベースであり、熱心なメンバーおよびBrickLinkチームによって、丹精に整備されております。

**スタジオ:** メンバーがデザインしたり自分の作品を展示したりできるデジタルソフトウェアです。デザイナー達はMOCs作品を「スタジオ」の中で作成したり、できあがった作品を展示したりできます。またメンバーは、マーケットプレイスを通じて、その作り方をダウンロードしたり、必要なパーツを購入したりできます。

**BDP (ブリックリンクデザイナープログラム) :** ブリックリンクデザイナープログラムとは、ファンの方々が、年間を通じて作成したオリジナル作品を展示する機会です。この機会を通じて、自分の作品が実際の商品に選ばれる機会でもあります。一般投票および内部の選択基準を経て、各部門で5名のファイナリストが選抜されます。最終的には、作品は限られたロット生産を経て商品化されます。

歴史

HISTORY



Dan Jezek, an AFOL and computer programmer, created BrickLink to connect "like-minded adult fans of LEGO around the world" and make LEGO elements easy to find and available at hand.

2000

AFOL (大人のレゴファン) メンバーでPCプログラマーのDan Jezekさんが、世界中の大人のLEGOファンの同志達をつなげ、様々なLEGOパーツを簡単に検索でき手に入れられる機会作りのために、BrickLinkを立ち上げました。

After Dan's passing, the BrickLink torch was passed on to Jay Kim, a fellow AFOL, who joined in developing Studio and laid the foundations of the BrickLink you know today.

2013

Danさんの死後、BrickLinkはJay Kimさんへ受け継がれました。Jay KimさんはAFOLの仲間で、「スタジオ」を立ち上げ、現在のBrickLinkの基礎を築き上げました。

For the first time BrickLink collaborated with the LEGO Group to realize unique fan designs with original themes and rich backstories through the AFOL Designer Program (ADP).

2018

BrickLinkは、LEGOグループと初めてコラボレーションをしました。AFOLデザイナープログラム (ADP) を通じて、ファンのオリジナルテーマや豊富な背景に基づく個性的なデザインを認知しました。





LEGO Terms/レゴ用語

**MOCs : My Own Creations**  
/ 自分の作品



Tell us about your experience  
and thoughts

感想はこちらへ! BDPアンケート



BDP Survey

## bricklink designer program

SERIES 2



**Brick Cross**  
by brickester



**Logging Railway**  
by ties25



**Mushroom House**  
by JonasKramm



**Ocean House**  
by Hanwas



**Ominous Isle**  
by jazlecraz

Want to learn more about BrickLink? Check out the website here!

BrickLinkについて詳しく知りたい方は、こちらのホームページをご覧ください!

[www.bricklink.com](http://www.bricklink.com)

BrickLink was acquired by the LEGO Group to strengthen ties with adult fans.

BrickLink invited designers from the LEGO Ideas 10K Club to refine and realize projects in the BDP 2021 Invitational.

In collaboration with LEGO Pick-a-Brick, BrickLink launched the MOC Pop-Up Store pilot, a program that allows members to purchase building instructions and loose parts for BDP Series 1 & 2 submissions.

### 2019

LEGOグループは、大人のファンとの結びつきを強化するためにBrickLinkを買収しました。

### 2021

BrickLinkは、BDP 2021 Invitationalを改良および実現するためにLEGO IDEAS 10K Clubのデザイナーを招待しました。

### 2023

LEGO Pick-a-Brickの協力のもと、BrickLinkはMOCポップアップストアのパイロット版を立ち上げました。メンバー間でBDPシリーズ1および2で出品された作品の説明書や部品を購入できるプログラムです。





レッサーパンダ/Red panda by Willie Lee



迦具羅/Kagura by さく (Saku)



Themis (original character) / テミス (オリジナルキャラクター) by タイヨー (Taiyo)



龍/Dragon by KABA



前田慶次と松風 Keiji Maeda and Matsukaze  
by Keiji Hana and Sachiko Akinaga



Elves' Pencil Village by genic (RIMA)



Kinkakuji by Edwin Knight

Spot these models  
at JBF2024!





Cafe Terrence at Night by Byetwo



Racing Truck by Keiji



メロディの情景/ Scene of Melody by ジュネ (June)



Ducati scrambler by デイジー (Daisy)



鍋セット/ Pot set by GOMA



青龍/ Seiryu by Naoki



美女と野獣のハビタット/ Beauty and the Beast habitat by legonano

Works by talented builders from Japan and abroad being exhibited at JBF2024

JBF2024に展示される、国内外から集結した実力派ビルダーによる作品たち





# OKAZAKI

## INTERVIEW

by Miki Knight

Group Afro / JBF 2024 main poster creator

グループアフロ・JBF2024メインポスター作品制作者



**Q1: Your creation "Japanese-style Wedding" was selected for the main JBF 2024 poster. Starting from the planning process and collecting parts, in total how long did it take to build?**

I think it took about one month in total. Regarding the concept, since JBF is held every June, I wanted to design something for the main poster that is connected to June. In the past, my job was related to weddings. This is why I thought of having a "marriage" theme and "June Bride", which is a popular concept in Japan, would allow me to create something for the JBF 2024 poster. Knowing which parts I need and collecting them took a long time as I do not usually keep my parts well organized on a daily basis.

**Q2: For your "Japanese wedding" artwork, what required the most effort?**

I wanted to express "Japaneseness" and also create something very different to my other works. For the bride I used an angle-based polka dot technique and pattern for the kimono collar and sleeve. I also used a gold hair decoration that expresses a ladylike atmosphere. For the groom, I expressed manliness in the "haori hakama" by using a vertical and straight base building technique. I am happy with the overall balance of the poster.

**Q1: 今回JBF2024のメインポスターのイメージに、Okazakiさんの作品「和装結婚式」を採用させていただきました。作品の構想からパーツ集め、制作にどの位の時間がかかりましたか？**

制作時間はトータル1か月ぐらいで出来たと思います。今回の作品の構想ですが、ジャパンブリックフェストが毎年6月開催なので、ポスター作品を作る機会があれば6月にちなんだ作品が良いと思っていました。以前に結婚式の仕事をしていた、ジュンブライド6月の結婚、6月の花嫁をテーマに作品を作ったら自分らしいJBFポスター作品が出来ると思いましたので今回の作品テーマにしました。パーツの整理整頓が日頃から出来ていないので、パーツ集め、補足パーツの購入に時間がかかりました。

**Q2: 「和装結婚式」の作品について、工夫やこだわった箇所はございますか？**

工夫やこだわった所として、今までにない感じの作品にしたかったことと、日本らしさの表現にこだわりました。日本らしさの表現として、衣装の新婦の着物は斜めのビルドベースに、ドッド柄を取り入れながら組み、和服特有の襟、袖を表現し髪飾りを金色で作成し女性らしくおしとやかな感じで全体をまとめました。新郎は垂直・直線のビルドを基本に羽織袴を男性らしい凛々しく表現しました。ポスターになった時の全体のバランスも良く完成出来たと思います。

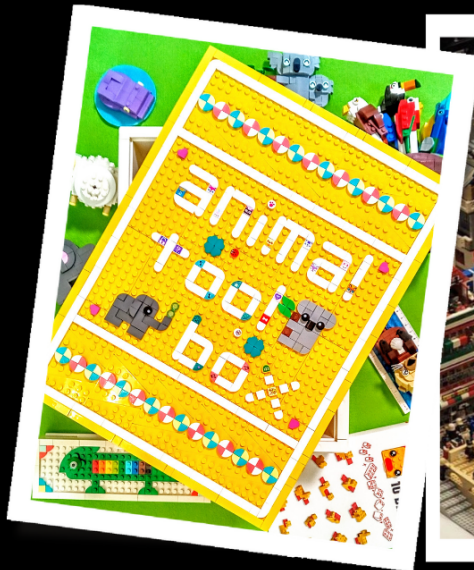


**Q3: Please tell us about your LEGO building history and what you usually make (buildings, trains, etc)?**

I have been building with LEGO® for about 25 years in total. The first LEGO set I was given was set 6601 Ice Cream Cart. I clearly remember this was the first building set I ever received. When I was a child, I used to prefer watching my older brother creating his original artworks with LEGO. He was very good at this. I hadn't played with LEGO since I was in elementary school, but I rediscovered LEGO when my parents sent me LEGO when I started working. My usual artworks include games that can actually be played, cute Brickheadz, and rearranging LEGO sets. I like to challenge myself in a wide range of genres, so I will continue participating in interesting events and projects.

**Q3: Okazakiさんのレゴ歴と普段はどんな作品を作っているのか教えてください。**

レゴ®歴・ビルド歴はトータルで25年ぐらいです。子供の頃初めて買ってもらったレゴブロックはナンバー6601のアイスクリーム屋さんでした。初めてのビルドはそのセットだったことを鮮明に覚えています。子供の頃は作るよりも、兄がオリジナル作品を作るのが上手だったので、作るよりは見て楽しんでいました。小学生以降は遊んでいませんでしたが、社会人になった時に実家からレゴブロックを送って貰ったことをきっかけに、久しぶりに触れてレゴ熱が再燃しました。普段の作品は、実際にゲームとして遊べる作品、ブリックヘッズをベースにしたかわいい作品、販売セットのパーツだけで作る組み換え作品がメインです。色んなジャンルにもチャレンジしたいので、面白そうなイベントや企画があれば参加しています。



**Q4: What's the best known work you have made?**

My best known artwork is the Kobe Port Tower that I made with other LEGO builders for the first JBF. That is the biggest artwork I have ever created. Apart from that, I create cute animals with LEGO. I start with drawing an image of animals. Then I choose the parts that most suit it. I try to make it slightly distorted and I like to keep everything simple without mixing too many colors. The LEGO parts I often use are snot bricks and curved bricks. I believe I can make anything if I have these two types of bricks. (Pictured are; Port Tower, Animal Xylophone and Animal Tool Box)

**Q4: 代表作と作品のポイントを教えてください。**

代表作としては初回のJBFで作った合作作品のポートタワーです。今まで作った作品の中で最大でした。あとはかわいい動物作品ですね。よく制作するかわいい作品のポイントは、まず完成イメージのイラストを書き、それを見ながらパーツをチョイスし作り始めます。緻密に作るよりは可愛くデフォルメしながら作り、色が混ざりすぎないように出来るだけシンプルに全体をまとめていく感じです。よく使うパーツとしては側面ポッチブロックとカーブブロックです。その2種類のパーツがあればなんでも作れると思っています。(画像3枚、ポートタワー・動物木琴・アニマルツールボックス)



**Q5: You are a regular builder at JBF. What keeps you coming back every year?**

A wide range of LEGO builders join JBF and I can learn more about building with LEGO by coming across artworks that I cannot make myself or artworks that use different building techniques. Meeting new builders and catching up with builders I have met before are also appealing parts of this event. Each year at JBF I can participate in group exhibitions. This year, I will collaborate with other builders to create artworks in the theme of cute animals and music. The title is "LEGO Animals Orchestra", which will be displayed in the area of the "group Afro" to which I belong. This year a total of 16 builders are participating in this build. Please check it out. (Pictured on previous page; Red Panda Conductor)

**Q6: This is the last question. What does building LEGO mean to you, Mr. Okazaki?**

It is fun and engaging play. I can express myself using bricks, and I have the most fun when I am creating something. I can be inside my own LEGO brick world.

**Q5: OkazakiさんはJBFの常連ビルダーでもあります。JBFへ毎年参加される魅力とは何ですか？**

色々なジャンルのビルダーの方々がたくさんご参加されており、自分では作れない作品や自分と違う作品作り方が学べたりして、レゴブロックビルドの勉強になります。初めて会う方や久しぶりに会う方などJBFだからこそ交流が出来る所があるのでとても魅力的なイベントです。JBF毎回グループ展示でも参加させてもらっており、今回のJBF2024でも他のビルダーの方々と一緒にかわいい動物・音楽をテーマに合作展示します。作品タイトル「LEGO Animals Orchestra」所属しているグループアフロの合作テーブルにて展示します。今回は総勢16名のビルダーが参加されていますので是非展示会場に見に来てください。(画像参照:レッサーパンダの指揮者)

**Q6: 最後の質問です。ズバリ、Okazakiさんにとってのレゴ作品作りとは？**

「夢中になれる楽しい遊び」ですかね。ブロックで自分を表現出来て、夢中になって作品を作っている時が一番楽しいです。レゴブロックの世界に入り込める所です。

Musha Gundam by ちよっぱっぴー!! (Chiyoppipi!!)



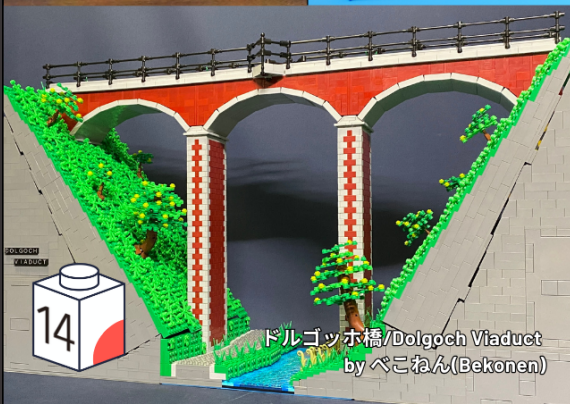
ちいさないのち / Precious Life by Kyohei



ふたつ星 4047/ Two Stars 4047 by William Wong



クリスティアーノ・ロナウド / Cristiano Ronaldo by Derrick Li



ドルゴッホ橋/Dolgoch Viaduct by ベコねん(Bekonen)



Hikone Castle by Arzlan



# “ DIVE INTO LEGO® TERMS! ”

683系サンダーバード  
683 series Thunderbird  
by NaraShika

英語のレゴ用語、わかるかな?

DOWN



1. The largest (and most awesome) LEGO® fan event in Asia, held every Japan.  
アジア最大の（一番すばらしい）レゴファンイベント、毎年日本で開催。

2. The town in Denmark where The LEGO Group headquarters are located and home of the original Legoland theme park .  
レゴグループの本社と最初のレゴランドテーマパークがあるデンマークの町。

3. A LEGO piece that has a single stud in the center, allowing for offset building.  
中央に1つのポッチがあるレゴパーツで、ブロックのオフセットを可能にする。

9. An abbreviation referring to custom-built LEGO models.  
カスタム作成のレゴ作品を指す略語。

4. The largest online marketplace for LEGO sets and pieces.  
レゴセットとパーツ用の最大のオンラインマーケット。

5. The small, cylindrical bumps that are on top of most LEGO bricks.  
ほとんどのレゴブロックの上にある、小さな円柱状の、ブロックを固定する突起。

6. An abbreviation referring to adults who are LEGO enthusiasts.  
大人のレゴ愛好家を指す略語。

7. A LEGO creation with modules that move balls.  
レゴのボールを移動させるモジュールで構成された、レゴの作品を示す略語。

8. A flat LEGO piece without studs, used to create smooth surfaces.  
スムーズな表面を作るために使用される、ポッチのない平らなレゴパーツ。

10. A 1x1 slope with a 30-degree angle  
30度の角度を持つ1x1の斜面ブロックの名称。

11. An acronym referring to building techniques where studs are facing sideways or downward.  
ポッチが横向きや下向きになる構築技法を指す略語。

ACROSS



Answer  
1. Japan Brickfest 2. Billund 3. Jumper Plate  
4. Bricklink 5. Stud 6. AFOL (Adult Fan of Lego)  
7. GBC (Great Ball Contraption) 8. TLE 9. MOC (My Own Creation 10. Cheese Slope 11. SNOT (Studs Not On Top)



子ども  
向け

阪急阪神と読売テレビによる

阪急阪神 × ytv  
ミマモルメ

ロボットプログラミング教室



ProgLab  
プログラボ



入会金・教材費 不要

北海道から九州まで全国80以上の  
教室を運営しております。

無料体験会は随時実施中！

ぜひお近くの教室におこしください！

楽しみながら  
学ぼう！

たくさん  
失敗しよう！

プログラミングで  
ロボットを動かす！

「好きなこと」  
を見つけよう！

ロボットを組み立て！



年長～  
中学生

新入塾生 募集中！

プログラボのロボットプログラミング教室

まずは無料体験会へ



<https://proglab.education>





# KOREA BRICK PARTY

Another exciting LEGO® event this summer

## HOSHIN CHO

KBP Organizer KBP主催者

Interview by Miki Knight

### Q1: Where will KBP be held? How many times have you held KBP?

KBP will be held at the Kim Koo Museum & Library, located in Seoul, South Korea. KBP is hosted by KBP Office and LEGO® fans together. It was first held in 2019, and then again in 2022 and 2023. Unfortunately the event was canceled due to COVID-19 in 2020 and 2021. We will hold Korea Brick Party this year on August 3rd & 4th.

### Q2: What inspired you to start this event?

There is an event 'BricKorea Convention' in Korea, but this is an exhibition event where only MOC creators participate and there is no interaction with visitors. I wanted to hold an event with no restrictions on participation, where participants can exchange with each other and interact with visitors. Then in 2015, I first participated in JBF, and this was a new and refreshing experience. I thought I would like to hold such an AFOL event in Korea as well. That's how I decided to hold a KBP with AFOL who shared the same vision as me. KBP event was greatly influenced by JBF.

KBP is hosted by the KBP Organizing Committee, which includes Kisuk and Woonhyun, a number of staff, and countless AFOL volunteers.

### Q3: On average, how many builders participate each year? Do overseas builders also participate?

Every year, 120 to 140 builders participate in KBP. But most of these are builders from Korea. I hope to have more overseas builders join the event. If you want to participate in KBP, you can apply at the KBP website.

### Q1: KBPはどこで行われていますか？何回開催されましたか？

KBPは韓国ソウルにある白凡記念館Kim Koo Museum & Libraryで開催されます。KBPはKBP事務局とレゴ®ファンと一緒に主催するイベントです。2019年に初開催を成功させ、2022年と2023年にも開催されています。残念ながら、2020年と2021年はコロナの影響で開催中止となっています。今年のKBPは8月3日、4日に開催予定です。

### Q2: このイベントを始めたきっかけは何ですか？

韓国で「BricKorea Convention」というイベントがありましたが、MOCクリエイターだけが参加する展示イベントで、来場者とのコミュニケーションはありませんでした。参加に制限がなく、参加者同士の交流や来場者とのコミュニケーションができるイベントを開催したいと思っていました。そんなとき、2015年に初めてJBFに参加し、新鮮な経験をしました。そして、韓国でもAFOLのイベントを開催したいと思いました。そうして、賛同してくれるAFOLとKBPを開催することになりました。

KBPはJBFの影響を大きく受けています。KBPの主催はキソクとウンヒョンをはじめとするKBP事務局で、他にも多くのスタッフや数え切れないほどのAFOLが協力しています。

### Q3: 毎年、平均して何人くらいのビルダーが参加されていますか？海外ビルダーも参加できますか？

KBPには毎年120~140人のビルダーが参加しています。しかし、参加者のほとんどは韓国からのビルダーです。より多くの海外ビルダーにも参加してもらいたいです。KBPに参加希望者は是非ウェブサイトよりお申込み下さい。







Automated Robotic Arm System (pneumatic pressure) /  
DASAN Technic Team



Dragon / Jaemin Lee

#### Q4: Could you please introduce two MOC builders who participated in last year's KBP?

Dragon / Jaemin Lee

Automated robotic arm system (pneumatic pressure) /  
DASAN Technic Team

#### Q5: Please tell us about some of the attractions (highlights) of KBP.

There are builders who build wonderful MOCs in Korea. KBP is an event where you can see their works and interact with one another.

KBP will be held in Seoul, the capital of Korea for the past 600 years, so there are many tourist attractions. Gyeongbokgung Palace and Changdeokgung Palace are beautiful palaces. It is a very attractive area. Seoul is also a city with a modern culture. You can enjoy K-Culture in Myeongdong, Hongdae, Dongdaemun, and more. You can experience Korean culture, food, and shopping here. Korean people are very kind. Don't worry and visiting Korea.

#### Q6: What kind of events would you like to hold in the future?

I would like to continue holding KBP every year. I hope that the event will grow and attract more participants. And I hope more overseas builders will participate and interact with Korean builders.

Enjoying something by oneself is a hobby, but enjoying it with others is culture. I want to share this wonderful hobby with everyone. Please come and participate in KBP.

#### Q4: 昨年KBPに参加されたビルダーの作品を2つ紹介していただけませんか？

ドラゴン / ジェミン・リー

自動ロボットアームシステム（空気圧） /  
DASAN Technic Team

#### Q5: KBPの魅力（見どころ）を教えてください。

韓国には素晴らしいMOCを作るビルダーがいます。KBPは彼らの作品を見たり、彼らと交流できるイベントです。

KBPは韓国のソウルで開催されます。ソウルは過去600年もの間、韓国の首都として栄えた都市で、観光名所も多いです。景福宮（キョンボックン）や昌徳宮（チャンドックン）は美しい宮殿で、とても魅力的な空間です。ソウルは現代文化の街でもあります。明洞（ミョンドン）、弘大（ホンデ）、東大門（トンデムン）などで、韓国の文化、食べ物、ショッピングを楽しみ、Kカルチャーを楽しむことができます。韓国人はとても親切です。安心して韓国を訪れてください。

#### Q6: 今後はどのようなイベントにしていきたいですか？

KBPは毎年開催していきたいと考えています。もっと参加者が増え、成長し続け、海外ビルダーにももっと参加してもらい、韓国ビルダーと交流を深めていきたいと願っています。

一人で楽しむのは趣味ですが、みんなで楽しめば文化になります。この素晴らしい趣味をお互いに分かち合いたいと思います。その為にもKBPに興味を持ち、是非皆さんに参加してほしいです。

## SEUNGHYUN KONG

Architecture, Korean builder 建物系・韓国ビルダー

#### Q1: Please tell us about your history with LEGO.

I started playing with LEGO® when I was 6 years old. My mom loved LEGO and bought set 4954 (Model Town House). I watched her build and play with it. I have been building and playing with Creator buildings ever since I was a child, and I've come to love the LEGO Modular series.

I first created "Hollys Coffee Shop Modular" when I was 15, and I've been building modular creations ever since.



Checkout Seunghyun's flickr here >>

Interview by Miki Knight



#### Q1: あなたのレゴ歴を教えてください。

レゴ®を始めたのは6歳のときです。母がレゴが大好きで、レゴ4954を買ってくれました。私は子供の頃からCREATORの建物セットで遊んだり作ったりしてきて、LEGOのモジュラーシリーズが大好きです。初めて「ホリーズ・コーヒー・ショップ・モジュラー」を作ったのは15歳の時で、それ以来ずっとモジュラー作品を作ってきました。

**Q2: When I met you at KBP last year and saw your MOCs, I felt your aesthetic. Are there any particular points you pay attention to when building a building?**

When I build a MOC, I value the interior design more than the exterior of the building. Before I create the interior of the building, I simply sketch out the floor plan, and when I find a layout that I like, I work with Stud.io / Studio (CAD design software)

**Q3: Please tell us about your best known work (MOC).**

My best known work is the 'Beverly Hills Chanel Modular', which I made in 2022. It's based on a real building and has a total of 6,550 of parts.

**Q4: How much time did it take to create that masterpiece, from concept to completion?**

It took about 3 months from research to completion. I tried to make the interior and exterior of the building neat and luxurious. The interior of the building was also made by referring to the actual interior of the Chanel store.

If you are interested in seeing detailed pictures, you can see some on my Flickr account.

[https://www.flickr.com/photos/mace\\_toy/](https://www.flickr.com/photos/mace_toy/)

**Q5: When you create new works, do you draw sketches? Or do you work with an idea in your head? Or do you use CAD?**

The exterior of the building is based on an actual building, so it is designed using Stud.io. For the interior, I make a sketch of the building's interior before building it. I make a simple sketch of the floor plan and include the placement of facilities and furniture, and then build this.

**Q6: Are there any works (buildings) you would like to create in the future?**

I have created the Chanel modular, so I would like to build another designer brand store. The building I want to create most of all is 'Seoul House of Dior'.

The exterior of the building is really beautiful. I went there and saw the interior in person. It is such a beautiful building, so I really want to build it out of LEGO.



**Q2: 昨年、KBPでお会いした時、あなたのMOC（作品・建物）を拝見して美学を感じました。建物を作る時のこだわりやポイントはありますか？**

私はMOCを作るとき、建物の外観よりも内装を重視しています。だから、内装を作る前に間取りをスケッチして、気に入ったレイアウトが決まった後に、Stud.io / Studio というCADデザインソフトウェアを使って作業をします。

**Q3: 代表作を教えてください。**

私の代表作（MOC）は、2022年に製作した「ビバリーヒルズ・シャネル・モジュラー」です。実在の建物をモチーフにしていて、総パーツ数は6,550個です。

**Q4: 03の作品の構想から完成させるまで、どのくらい時間がかかりましたか？**

データ収集や調査から完成まで約3カ月かかりました。外観も内観もすっきりと高級感を出すように心がけました。内装も実際のシャネルの店内を参考にして作りしました。

詳細を知りたい方は、私のFlickrアカウントで写真をご覧ください。

[https://www.flickr.com/photos/mace\\_toy/](https://www.flickr.com/photos/mace_toy/)

**Q5: 新しい作品を創作する際に、スケッチをする派ですか？ 頭の中で考える派ですか？ それとも、CADを使用しますか？**

外観は実際の建物をモチーフにしているので、Stud.ioと直接デザインしています。

私は制作前に、まず建物の内部をスケッチします。間取りの簡単なスケッチを描き、設備や家具を配置し、その後制作に入ります。

**Q6: 今後、作ってみたい作品（建物）はありますか？**

私はシャネルのモジュラーを作りましたが、他のブランドの店舗も作りたいと思っています。一番作りたいのは「ソウル・ハウス・オブ・ディオール」です。外観は本当に美しい建物で、実際に行っても見ました。とても美しい建物なので、ぜひLEGOで作りたいと思っています。



# KOREA BRICK PARTY 2024 08.03(SAT) - 08.04(SUN)



Roman traditional wedding KOREA AFOL EVENT

LEGO® Exhibition | RC Racing | Brick Market | Brick Workshop

DATE 08.03(SAT) - 08.04(SUN) 10:00~16:00

VENUE KIMKOO MUSEUM & LIBRARY Convention Hall (Seoul, Korea)

Admission AFOL : KRW 7,000 | TFOL, KIDS : KRW 4,000



# おかわり めんブリ

めんたいブリック 2024 パート2

令和6年

10月18日(設営準備)09時~22時  
10月19日(一般来場)11時~18時  
10月20日(一般来場)11時~16時

〒818-0101  
太宰府市観世音寺一丁目3番1号  
プラム・カルコア太宰府(太宰府中央公民館)  
4階:多目的ホール



## More exciting LEGO® events coming this year!

もっともっと、面白いレゴ®イベントが今年もあります！  
右ページの予定表をご覧ください！



# THAILAND BRICKFEST 2024

26-27 October 2024  
At The Grand Sam

This Lego User Group © LEGO Technic Thailand



# エビブリ 2024

東日本最大の作品展示会！  
EBINA Brick Conference

超絶技巧ビルダーが集結！  
BUILDERS with great skills are exhibiting!

2024

about

日にち  
Date  
JST

9/22 (日) 12-17:00  
23 (月) 11-16:00

22日(月)は祝日のため無休日です。  
23rd MON is holiday in JPN.

会場  
Venue

神奈川県  
海老名市民ギャラリー  
Kanagawa, JPN  
EBINA Civic Art Gallery

レゴ®ブランドホテル海老名 館  
小田倉小田原館・相模館「海老名駅」/  
江相模館「海老名駅」 各駅より徒歩10分

入場無料 / Admissions FREE.

エビブリとは？ / What is "EBI-BRI"?

「海老名ブリックカンファレンス」通称「エビブリ」は東日本最大の超絶技巧ビルダーたちによるブロック玩具作品の展示会です！  
"EBINA Brick Conference", generally speaking "EBI-BRI" is Brick toy works exhibition in JPN, by super skilled BUILDERS!

詳細・お問い合わせはホームページより  
would YOU LIKE TO KNOW MORE?

※本展覧会の運営は2024/9/21で閉会となります。  
Exhibition recruitment closes on May 21st.



海老名ブリックカンファレンス X(®)Twitter @brickconference





# UPCOMING LEGO EVENTS

2024-08-03 to 04: **Korea Brick Party**

Location: Seoul, South Korea

Website: [koreabrickparty.com](http://koreabrickparty.com)

2024年08月03日から04日: **韓国ブリックフェストパーティ**

場所: ソウル、韓国

2024-08-24: **LEGO Block Junior Exhibition**

Location: Kyoto, Japan

Website: [legohouse.seesaa.net/article/503058688.html](http://legohouse.seesaa.net/article/503058688.html)

2024年08月24日: **LEGOブロックジュニア展示会**

場所: 京都

2024-09-22 to 23: **Ebiburi**

Location: Kanagawa, Japan

Website: [pen2nd.sakura.ne.jp/ebiburi/](http://pen2nd.sakura.ne.jp/ebiburi/)

2024年09月22日から23日: **海老ブリ**

場所: 神奈川

2024-10-18 to 20: **Mentairbrick 2024**

Location: Fukuoka, Japan

2024年10月18日から20日: **めんたいブリック2024**

場所: 福岡

2024-10-20: **Halloween Brick Festival**

Location: Nara, Japan

Website: [klug-jp.com](http://klug-jp.com)

2024年10月20日: **ハロウィンブリックフェスティバル**

場所: 奈良

2024-10-26: **LEGO Block Exhibition**

Location: Umeoji, Kyoto, Japan

Website: [legohouse.seesaa.net/article/503058688.html](http://legohouse.seesaa.net/article/503058688.html)

2024年10月26日: **LEGOブロック展示会**

場所: 京都・梅小路、日本

2024-10-26 to 27: **Thailand Brickfest 2024**

Location: Bangkok, Thailand

Website: <https://thailug.wordpress.com/>

2024年10月26日から27日: **タイランドブリックフェスト2024**

場所: バンコク、タイ

2024-11-23 to 24: **Tokushima Brick Land IN Tokushima Zoo**

Location: Tokushima, Japan

2024年11月23日から24日: **徳島ブリックランド IN とくしま動物園**

場所: 徳島、日本

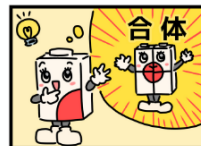


For updates on LEGO® events, refer to this event list by Keibricks!

レゴイベントの最新情報は、Keibricksのイベントリストをご確認ください!



## MummyM MANGA By マミーM



Unite!



Alright everyone come together!



# KRISTA

## INTERVIEW

Interview by Edwin Knight

All the way from Canada  
カナダから来日したビルダー

### ABOUT KRISTA さんについて

Krista found her love for LEGO® later in life, after reminiscing about building with her brother's bricks as a child. During university, she used LEGO to manage her mental health, pausing the hobby after graduation. Meeting Laura reignited her passion, leading them to attend the BrickCan AFOL Convention in 2016, where Krista's Model Team scale 1948 Ford Woody won Best Classic. Inspired by this, Krista and Laura founded MILUG, cementing LEGO as a major part of their lives. Her favorite LEGO element is the jumper plate for its versatility in building. Krista also cherishes the LEGO window with green shutters as a grounding tool during mental difficulties.

#### Q1: Describe your creative process. How do you come up with ideas for your builds? And what type of themes do you typically explore in your LEGO Creations?

I usually get inspiration for MOCs from the real world. My favourite themes are large scale vehicles and architecture. One of my favourites is my MINI Cooper S R53, which is based on the actual car I drive. My custom 1950s Divco Milk Wagon that I call "Milkshake" was inspired by both the real vehicle and the Hot Wheels Dairy Delivery milk truck. Some of my favourite architecture MOCs include two Vancouver landmarks, The Orpheum and the Vogue Theatre. I also built a replica of a Bavarian Inn from the small town of Leavenworth, Washington. This was included in a large MILUG collaboration. Regardless of what I'm building, I often create a few sketches before I get started.



クリスタは幼い頃に兄のレゴで遊んだ思い出を懐かしく思い、大人になってからレゴ愛を再発見しました。大学時代に彼女は精神的健康状態を維持する為にレゴを使用していましたが、卒業後は趣味を一時停止しました。ローラとの出会いにより、彼女のレゴへの情熱が再燃し、2016年の BrickCan AFOL コンベンに参加することになり、そこでクリスタのモデルチームスケールの1948年型フォード・ウッドディがベストクラシック賞を受賞しました。これに感銘を受け、クリスタとローラはMILUGを設立し、レゴが生活の大部分として定着していきました。お気に入りのレゴパーツは、組み立て時に多用途に使えるジャンパープレートです。精神的に困難な時に、彼女の心の支えとなる道具として、緑色の雨戸が付いたレゴ窓パーツも大切にしています。

#### Q1: レゴで作品を作る際の創作プロセスを説明いただけますか。作品のアイデアはどうやって思いつくのか？ また、レゴ作品は通常どのようなテーマを探索していますか？

普段は、作品のひらめきは現実世界から得ることがほとんどです。特に私の好きなテーマは大型車両と建築物です。お気に入りの1つは、実際に運転している車をベースにした MINI Cooper S R53 です。私が「ミルクシェイク」と呼んでいる1950年代のカスタム作品、ディブコ・ミルクワゴンには、実車とホットウィール社（アメリカのミニカー玩具）のデイリー配達ミルクトラックの両方からインスピレーションを得たものです。そして、私のお気に入りの建築物作品には、バンクーバーの2つのランドマークであるオルフェウム劇場とヴォーグシアターが含まれます。また、また、ワシントン州レブンワースという小さな町にあるバイエルの宿のレプリカも作りました。この作品はMILUGの大規模なコラボ（合作）に参加しました。何を組み立てるかは関係なく、まずは開始前にいくつかのスケッチを描くことがよくあります。



## Q2: What is your favourite MOC that you've created?

It is difficult to pick a single favourite MOC. I love my MINI Cooper R53 and the Divco Milk Wagon. I also really enjoy building life-size MOCs and two of my favourites are my violin (first built in brown monochrome) and purse with accessories built for a treasure hunt activity at a local shopping centre.

## Q3: Are there any upcoming projects or builds that you're particularly excited about or working on?

Laura and I are working on a large medieval village diorama with a castle, church, shops, and houses. I have been inspired by all the neat castles I have visited in England and Poland. Another MOC I have been planning for some time is a Vancouver Canucks (ice hockey team) mosaic.

## Q4: As a woman in the LEGO community, have you faced unique challenges or opportunities that influenced your building experience?

One of the most influential experiences I had early on was when I attended BrickCon in the United States. Laura and I attended a session for women and we thought it was going to be about women builders. However, it was actually about female spouses of male builders. They even gave out pink shirts that said "AFOL wives". That really inspired me to be more than just a spouse of an AFOL - to be my own AFOL. And I am glad to see more and more women who are amazing and talented builders. I have been grateful to receive a few opportunities to share my story about how LEGO has played an important role in my mental health.

## ADVICE FROM KRISTA

クリスタさんからのアドバイス

- 1) LEGO® is a versatile hobby, enjoyed alone or with others.
- 2) Krista aims to empower young girls and women to explore diverse LEGO themes beyond traditional stereotypes.
- 3) Beginners should start small with microscale projects and reference established standards like Micropolis or minifig habitats for guidance.
- 4) When ready, builders can expand their projects to include personal interests like buildings, paintings, objects, or characters.
- 5) Sketching out ideas can aid in the planning and execution of LEGO builds.

## Q2: 一番のお気に入り作品は何ですか？

お気に入りの作品を1つだけ選ぶのは難しいですね。強いて言えば、MINI Cooper R53とDivco Milk Wagonが大好きです。実物大の作品を作るのもとても楽しいです。お気に入りの2つはバイオリン(最初は茶色のモノクロで作成)と地元のショッピングセンターでの宝探しの催しで見つけたアクセサリが付いた財布です。

## Q3: 特に楽しみにしている、または取り組んでいる今後のプロジェクトや作品はありますか？

ローラと私はお城、教会、お店や家が入った大きな中世の村のジオラマに取り組んでいます。私はイギリスとポーランドで訪れたすべての素晴らしい城からインスピレーションを受けました。かなり前から計画していたもう1つの作品でバンクーバー・カナックス(アイスホッケーチーム)のモザイク画です。

## Q4: レゴコミュニティでの女性ビルダーとして、組み立て経験に影響を与えるようなユニークな課題や機会に直面したことはありますか？

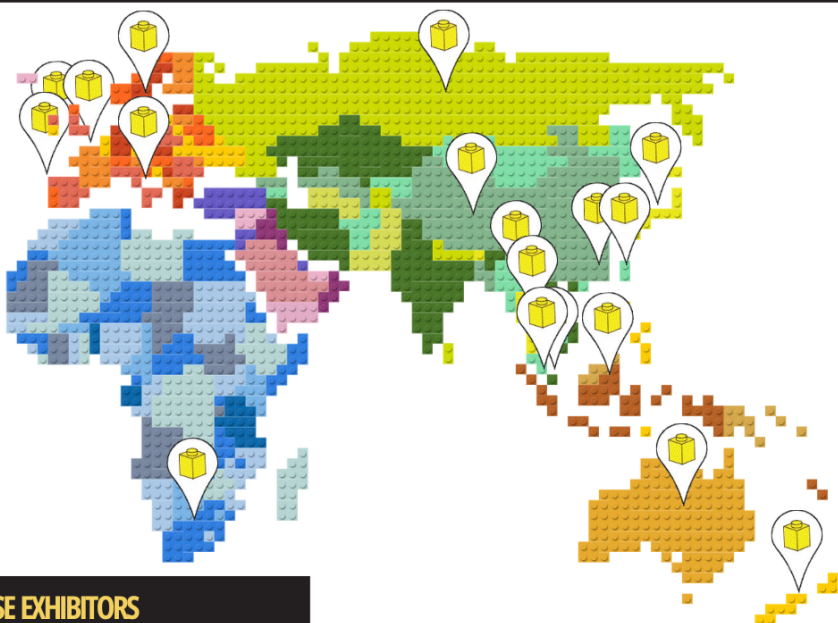
私が初期に得た最も影響力のある経験の1つは、アメリカのBrickConに参加した時です。ローラと私は女性向けの会合に参加しましたが、それは女性ビルダーに関するものだと考えていました。しかし、実際には男性ビルダー達の配偶者(奥さん)に関するものでした。「AFOLの妻たち」と書かれた冴えないピンクのシャツも配られていたのです。そのことが私に単なる『AFOLの配偶者』ということではなく、自分自身がAFOLになろうと強く思いました。そして、素晴らしい才能のある女性ビルダーがますます増えていることを心から嬉しく思います。レゴが私の精神的健康状態にどのように重要な役割を果たしたかについて、この話を共有する機会をいただいたことに感謝しています。

- 1) レゴは、一人でも、または他の人と一緒に楽しめる多目的な趣味です。
- 2) クリスタは、伝統的な固定観念を超えて、多様なレゴのテーマを探索することを若い女の子や女性に力を与えることを目指しています。
- 3) 初心者には、マイクロスケールのプロジェクトから始め、Micropolisやミニフィギュアの生息地などの確立された基準を参考にすることをお勧めします。
- 4) 準備ができれば、ビル、絵画、オブジェクト、キャラクターなど、個人の興味を取り入れたプロジェクトを拡大することができます。
- 5) アイデアをスケッチすることは、レゴのビルドの計画と実行を支援するのに役立ちます。





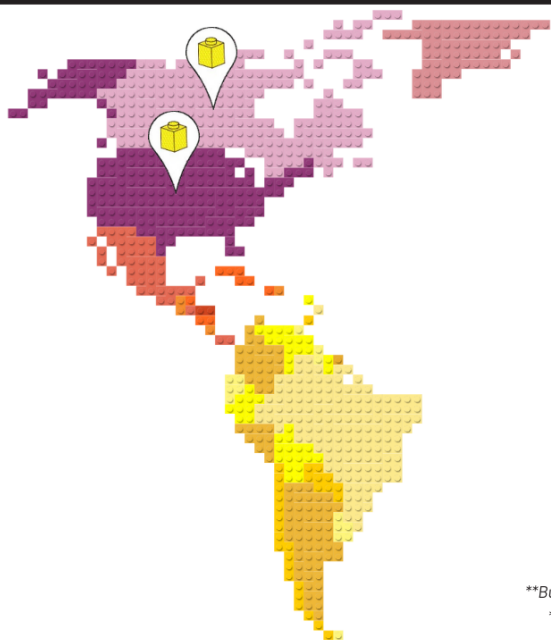
# BUILDERS JOIN FROM ALL OVER THE WORLD!



## JAPANESE EXHIBITORS

**4WLC-UG** | Tamotsu | shintaro | えもりん | いえすた | Yusike | kimron | さく。 | **75 LEGO DESIGNS** | 75 | Mar-75 | Feb-75 | **DONGURI** | TAKEHIROSATO | TAKENOSHINSATO | SAMUTHI | **F.L.Builders** | Mia | Hiro | Mika | Ryo | **Fukuoka brick builders** | punizushi | りりん | poncho | SOMA | **GBC 合作** | Akiyuki | Cheekok Ang | Florence Ang | ヒロ(Hiro) | 三月三日 | SR | カツマタ | FT | Rin | **JT-LUG** | マツタケ所長 (Ricky) | なし | ひろどり | K.Matsubara | **Keibricks & TANAPON** | TANAPON | Keibricks | **Kuramata** | Y.Kuramata | A.Kuramata | **LDCO** | ガッツフラワーたけお | ウッシシー | Mar2ken | Nyao | **LEGO BOYZ** | @thomas\_jenkins\_builds | Aiden.Builds | Christopher Hoffmann | legowillgalb | **LEGOMICHIIIIII** | **MONACO** | マミーマム | legonano | hide | como | YUI | **NABE** | Takeru | みかん | りょうへい | 高橋秀人 | mizutaro | 桜餅 | Motosupi | Y.Muto | Hachi | Rodney | **OULUG** | レーロー | JO太郎 | ヤスタジャン | Luke | ぼたと | ZEKE | F・れんこん。 | F.S | しおりん | sanosu | Richard | Benny | anthony | ガリバルディ | エディ | もっちー | まめ大福 | いしまさ | はな | 海 | 風 | える | ムラカミ | おしよー | さわ | **Recoとsouth** | south | Reco | **Rei&浮き草** | Rei | 浮き草 | 808 | kou | 日向 | **SIGESO AVIATION** | SIGESO | フルーツカレー | JASMARI | **tanaka** | shichan | MIT | **Technic RC Team** | keiji | タイヨー | Bluesky | **ZK ROBOTS** | kumarkey | zizy | さいとうよしかず | **エヴァンゲリオン合同卓** | ハル | ヤッホー | Order K Pao | SUU | Gami | **グループアフロ** | OKAZAKI | Sachiko | Kyohei | unotake | なかやまかな | 歌雅 | ジュネ | hide | イクセリョウジ | Hirogeヒロげえ | デイジー | YASS | **セロリ少佐&にゃー** | セロリ少佐 | にゃー | **チーム寄せ鍋** | ナオタ | Jaudeau | にすと | オンドブリック | ニテン | AkikU | GOMA | コール | さつきざし | おもち | ひーまる | TFjしろくま | さく | **トレイン合同** | 関山 | 超豆茸 | めで | ナカムーラ | NaraShika | Mugen | **なごロボ** | 紙紙 | ちょっぱっぴ〜! | レゴトロニクス | Yochibi | YOGO | **ひらりん&Clara** | ひらりん | Clara | **ミリタリー合同** | チケ | keeli | シュウヘイ | Lesoa | 9号 | ケンタ | ころころ | めめつき | INAGI | 隼 | Punikov | たにえん | bikkubo | RinmaruZamurai | ながに | あんしよく | エリアス | ねことり | かもなん | **レゴスタズ** | 博士 | めがねスマーフ | AKIRA | スミフキン | green cheese | **海老名ブリックカンファレンス** | KABA | レ・ゴリラ | 石 | **汽車のもけいじま** | 鱈寿司 | マンデリン | ベこねん | Dahiرو | dangomushi.fam | ダンゴムシシママ | dangomushi.fam | ダンゴムシシパパ | じょんすみす | **京大レゴ同好会** | 高橋陽太 | ネオ | ポール@レノン | sou | 湯気豆腐 | Kento | Ni | 里中 | **斉藤ファミリー** | 親分 | 子分 | **東工大レゴ同好会** | けいたん | 白木 | 権利 | 宮本 | billy | くろさわたけし | kuro | Hatatsu | noy | ばん | **灘校LEGO同好会** | pino | Shion | S | 葱 | 蹴真 | Tomoaki | Mymn | Nao-3 | 今中 | 智久 | inaanero | ika | もあい | tomoki | tsuki | siricon | takijiri | A | kent. | mame | Itanotomoya | ねおちよこ | あつひろ | Rinta | **INDEPENDENT BUILDERS** | 6n2b2c | Brickanywhere | bRICKBOTS | chigu | daichi | DeRa

# 世界中からビルダーが参加しています!



\*\*Builder groups in bold text (グループ名太字)\*\*

\*\*Names are in no particular order (順不同)\*\*

Dratini1 | Faust | FukuTaku | GATA | Hana | HF | HIDAKA | kattho | Kei | KEN | ken | kennie1226 | KGOKU .. | kimu | kodanuki4 | KOGORO | Kona | koneko | Krista Simpson | Laura Hawley | Legograph.ta163 | legotouchan | legou5 | LEO | Masa | Meg | MORI HIDEKI | Nassy | Nori | osi | pepe\_uni | rararu | Rennerbricks | RR LEGO | RYOTA | shiopon | Sunny | suyasuya | t\_lego+ | TOMO | waka | Waza | yamamoto | オーロラ | きどっこ | グッとらーく | くぼう | くぼっち | たかたん | たくみん | たつを | はすた | ハタポー | はると | ばんにゃ | ブイ | ポテロング | ホレス | やも | レゴグチ | わっこ | 浦和さん | 田中 | 薬師山 | 風のおふう | TAIKI | HIROMI | Ryu

## INTERNATIONAL EXHIBITORS

**B&W BrickDesign** | Beling | WiLL | **Legend Bricks** | Jacky Chan | Eric Mok | Herbert Lee | Jared Chan | Joe Lam (Dad's Bricks) | Tung Le9 | **Plan.B** | Vant. | Friedy Kim | 秋 秋 | jmt | hayarobi | Dunkin | **Poland** | Justyna | Alek | **SeniorsBrick LUG** | DDoshin | oasisv | LUKAS 天長地久 | Anna | gray\_84 | 도마군 | Inyongbricks | Technic United | Jiwon Jung | Kwonsu Shin | Alex\_J | Rocco | Mace toy | DEES | Youjeong Choi | sarafiel | **Yellowhead** | New\_Yellowhead | Gun\_Yellowhead | 銀芽 | John Cheng | Chak Hei Mok | **INDEPENDENT BUILDERS** | Alex CHENG | ALPHA | Anderson | Anna Heavy Industry | Arzlan | BlacklyCat | Blacksasa | Bricks Gal | Byetwo | Derrick Li | Eric Tsai | evirobzeta | Fuzz-E | Ian Hou | Joffre Bricks | LegitBricks | Mad Physicist | Mel | Mikevd | Prince Xiang | ramblingbrick | Schfio factory | Timothy | William Wong | Willie Lee | 건 | 꾸러기(GGureogi) | 余俊德 | OH JEE SHYAN

## JAPAN BRICKFEST STAFF (KLUG)

Edwin Knight | MixyZ | Yukari | Haruko | Iori | Nathan Bryan | Kayo | Isaac | Joshua | Anton | Mio | Miku | Haruhi | Michael (Dutch) | Steve | Benjamin Knights | Kris Enri | Jason | Kanoko | Michael "Big Mike" | Colleen | Yosh | Chris | Lilo | Ampere | Kai | Brandon Larocque | Kira Bird | Jens | Chilin | Richie | Naoko | Masa | Rima | Mamoru Tanabe | Scatman Orange | Naoki | Akiyuki | Nikolay | Ajitaka | Suketto | Blueman | Mana | Shingo | Jorg | Jennifer | Edward | Chiharu | Melinda | Sim





# Hyogo Prefectural Hyogo-no-Tsu Museum's

Let's Play Together Hyogo LEGO Exhibition!

by Anton Potgieter



The organizer of Japan Brickfest, Kansai LEGO® User Group (KLUG), participated in Hyogo Prefectural Hyogo-no-Tsu Museum's Let's Play Together! Hyogo LEGO Exhibition, which took place from July to October last year. In addition to contributing numerous LEGO works, some of KLUG's talented builders created 5 impressive works representing the regions of Hyogo. These can be seen at Japan Brickfest at Hyogo-no-Tsu Museum's display which is located in the atrium.

During the Let's Play Together! Hyogo LEGO Exhibition, KLUG hosted activity days in which visitors could enjoy a range of activities such as mosaic art, speed birding, operating RC trains and RC cars. Also on display on one of the activity days was the always impressive Great Ball Contraption (GBC) of KLUG member Akiyuki.

JBFの主催者である関西レゴ®ユーザーグループ (KLUG) は、昨年7-10月に開催された兵庫県立兵庫津ミュージアムの「みんなで遊ぼう! ひょうごレゴ展」に参加しました。KLUGの才能あるビルダーたちは、多数のレゴ作品を提供しただけでなく、兵庫県の地域を表現した5つの大型作品も提供しました。これらの作品は、JBF会場のメイン広場にある「兵庫津ミュージアム」ブースにてご覧いただけますので、是非お立ち寄りください。

また、「みんなで遊ぼう! ひょうごレゴ展」期間中に、KLUGはモザイクアート作り、スピード・パーディングコンペ、電車や車のラジコン操作など、来場者に様々なアクティビティを提供しました。GBC (グレートボールコントラクション) で有名なKLUGのAkiyukiさんの作品も来場者の皆さんに楽しんでいただきました。





# 兵庫県立兵庫津ミュージアム

みんなで遊ぼう！ ひょうごレゴ®展



播磨-明石オオダコ / ナイト エドウィン  
Harima-Akashi Octopus / Edwin Knight



丹波-恐竜 / ナイツ ベン  
Tanba-Dinosaur / Ben Knights



淡路-淡路島の創造 / アンペア  
Awaji-The Creation of Awaji Island / Ampere

## Hyogo's five-region models built by KLUG members

KLUGメンバーが作成した、兵庫県の5地域を表現する作品



摂津-カラフルな神戸港 / 武頼庵寧尊 & 吉哉  
Settsu-Colorful Kobe Port / Nathan & Joshua Bryan



但馬-黒牛 / ジェyson ズワレズ  
Tajima-The Tajima Black Cow / Jason Zwarecz

KLUG hosts and participates in various LEGO events in and around the Kansai region. We will be back at the Hyogo no Tsu Museum this summer. In October KLUG will hold Halloween Brick Festival, in November we will join Tokushima Brick Land at Tokushima Zoo, and every December KLUG holds the Christmas event Brickmas next to Kintetsu Ikoma Station in Nara.

KLUG is always happy to collaborate with new partners and welcome new members to our group. If you share the passion of expressing your creativity with LEGO, please visit us at [klug-jp.com](http://klug-jp.com) and follow our X account.

KLUGはいつでも新メンバー、新しいパートナーを歓迎しています。レゴ®で創造性を表現したり、情熱を共有したい方は、Xをフォローしたり、[klug-jp.com](http://klug-jp.com)をご覧ください。

 @KLUGJAPAN

KLUGは年間を通じて関西地域・周辺地域でレゴ®イベントを主催したり、応援に駆けつけたりしています。この夏には再び兵庫津ミュージアムの展示にも参加します。10月はハロウィンイベント、11月にはKLUGメンバーがとくしま動物園の徳島ブリックランドに参加、12月に奈良の近鉄生駒駅でクリスマスイベントも開催します。



# PANNYA

## INTERVIEW

by Miki Knight

Female train and “Hanging LEGO” builder

ぱんにゃさん トレイン系、ぶらさげレゴ、  
女性ビルダー



### Q1: How long have you been a LEGO builder?

I used to play with LEGO® a lot when I was in elementary school, but left LEGO until fairly recently. By chance I visited a LEGO store in the autumn of 2018 and bought the set ‘Ship in a Bottle’. This rekindled my love of LEGO and after visiting JBF in 2019 I started to build MOCs.

### Q2: Your work is mainly about trains. What makes you interested in LEGO trains? What is your most important focus in your artwork?

I am a huge fan of trains and I have ridden on almost all JR trains. When I first saw LEGO train MOCs at JBF, I knew wanted to make my favorite train with LEGO. I use Duplo for the undercarriage and standard LEGO above that. By doing this, the length of the MOC is proportionally shorter than the actual train, and I feel this distortion makes the artwork cute with a nice balance.

### Q3: What is your best known MOC?

I think this would be my Panda Kuroshio 287 series, which is most popular among children. I am also known for my “Hanging LEGO” artwork. “Hanging LEGO” is small plastic bottles with LEGO inside. You can carry your LEGO with you easily like a key ring.

### Q1: ぱんにゃさんのレゴ歴を教えてください

小学生の頃、レゴ®でよく遊んでいたものの、最近まで離れていました。2018年の秋にたまたまレゴストアを訪ね、シップ・イン・ボトルを購入してからレゴ熱が再燃、2019年のJBFを見に行ったら自分でもオリジナル作品を制作するようになりました。

### Q2: トレインをメインで作品作りされていますが、レゴ®トレインにはまったきっかけは?

作品作りの際に、大切にしていることは何ですか?

もともと私はJR全線を乗り潰すほどの鉄道ファンでして、JBFでレゴトレインの展示を見て、自分もお気に入りの列車をレゴで作ってみたいと思ったのがはじまりです。私はデュプロトレインの上にレゴブロックで作った車両を載せたトレインを作っています。実車より車体の長さが短くなるので、かわいくバランスよくデフォルメすることを心がけています。

### Q3: 代表作を教えてください

トレインは子どもたちに人気の287系パンダくろしおでしょうか? 次の質問のぶらさげレゴも代表作といえると思います。ぶらさげレゴは小さなプラスチックの瓶に入れてキーホルダーのようにぶらさげて持っていけるように考えたものです。



**Q4: "Hanging LEGO" was one of my favorite artworks at JBF last year, it's cuteness appeals to women. Which part requires the most care when making these?**

I am so glad to hear that you think they are cute. I place a metal plate at the bottom of the bottle allowing me to use a LEGO magnet to keep pieces in place. That keeps the MOCs together when they swing. I take care that they are sturdy while also trying to make them gorgeous.

**Q5: What MOC would you like to make in the future?**

I would like to make a LEGO train diorama. I have already created a station, truss bridge, and tunnel, but I want to make terrain using LEGO. It will be very challenging, starting with the number of LEGO bricks needed. Dream big?!

**Q6: What advice do you have for someone who wants to start building MOCs?**

Buying and experimenting with LEGO sets is the best way. You can really learn how to assemble the bricks.

**Q4: 昨年のJBFにて、ばんにゃさんの展示テーブルで「ぶらさげレゴ®」を見つけました。女性らしさのかわいい」がたくさん詰まっていて、大好きな作品です。小さな瓶に詰める時に工夫や努力もあるかと思いますが、どんな点に気を付けていますか？**

かわいいと言っていただけでとてもうれしいです。ぶらさげて揺れても壊れないように、瓶の底にステンレスのプレートを貼ってレゴのマグネットで作品を固定しています。瓶いっぱい華やかに盛り付けつつ、強度に気を付けて組んでいます。

**Q5: 今後どんな作品に挑戦したいですか？**

レゴトレインのジオラマを作りたいです。駅やトラス橋、トンネルは制作しましたが、地形も含めてすべてレゴでつくってみたいです。必要なレゴブロックの量も含め、かなり大変そうですが、夢は大きく(笑)? !

**Q6: これからレゴ®オリジナル作品作りを始めたい方へのアドバイスはどうぞ**

製品を購入して組んでみるのが一番かと思います。組み方の勉強になります!



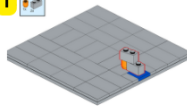
## BUILD WITH BRICKY!

Let's build a curved wall!

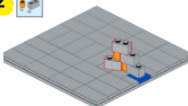
Start with a tiled surface. The same technique can be used with plates and bricks, allowing for even more detailed walls. It is also possible to make circular builds using this technique, as can be seen in the castle that is featured in KLUG's Wacky Races group MOC.

まずタイルで覆ったプレートを用意する必要があります。同じようにプレートやスタッドを使って、より入り組んだ壁も作成可能です。丸い塔も作れます。メイン広場にあるKLUGグループの展示作品にあるお城を参照に見てください。

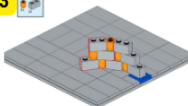
1



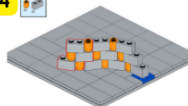
2



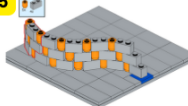
3



4



5



ブリッキーと一緒にレゴを作ろう!

カーブした壁の作り方

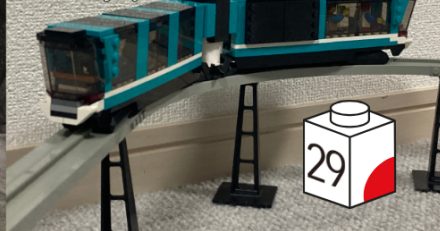


Gundam Barbatos by summer bug

Marvin by Benjamin Knights



クラシックレゴモノレール 六甲ライナー3000形オマージュ / Classic LEGO Monorail Rokko Liner Type 3000 Homage by ぶりっくぽっつ (BRICKBOTS)

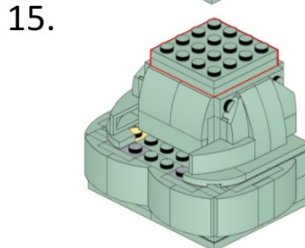
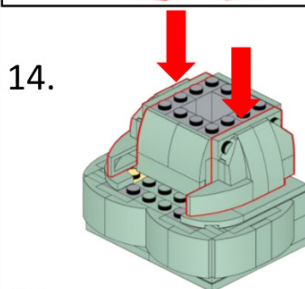
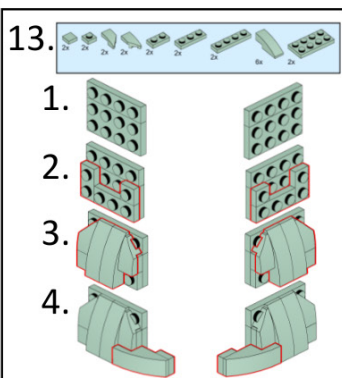
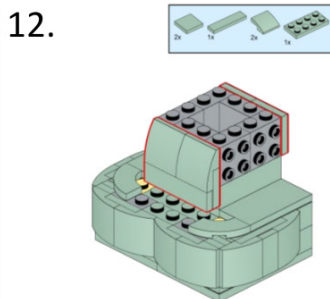
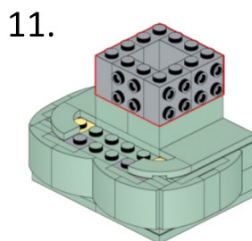
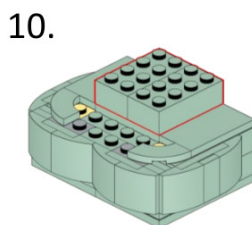
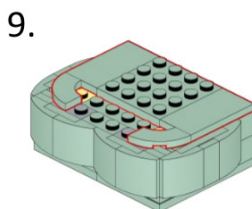
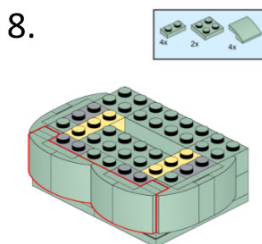
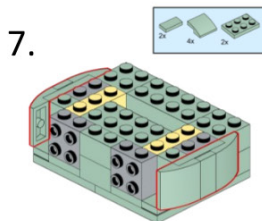
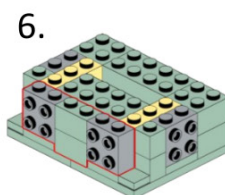
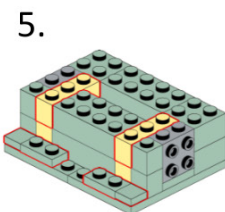
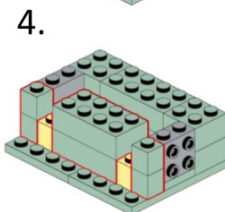
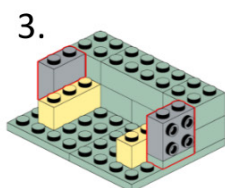
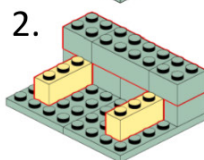
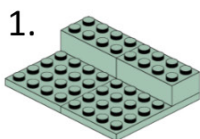




# BUILD YOUR OWN BUDDHA

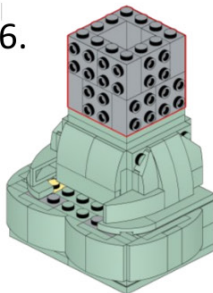
大仏さまを作ってみよう!

by Edwin Knight

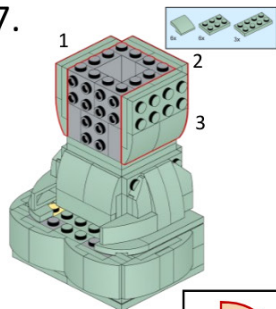


# 大仏さま

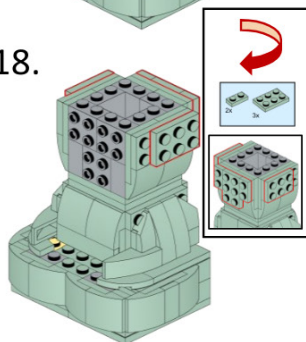
16.



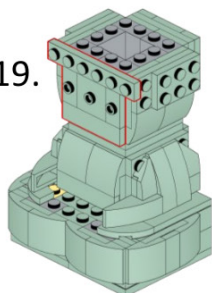
17.



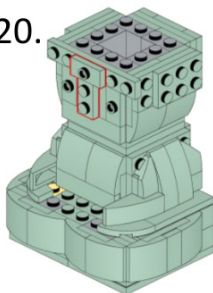
18.



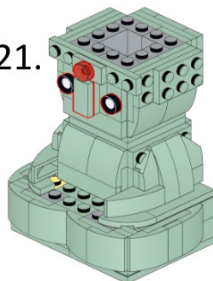
19.



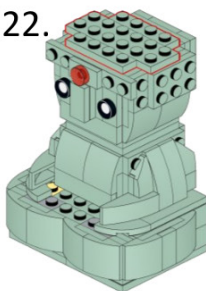
20.



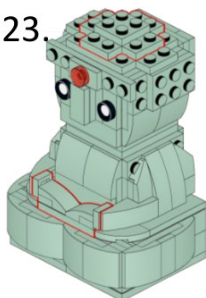
21.



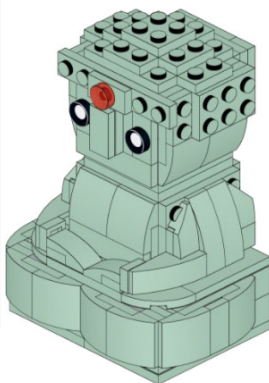
22.



23.



22.



Designed by Edwin Knight

## BUILD YOUR OWN BUDDHA PARTS LIST

大仏さまを作ってみようパーツリスト



7x  
3001  
Sand Green



4x  
3622  
Light Yellow



22x  
22885  
Light Bluish Gray



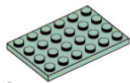
2x  
3003  
Sand Green



2x  
3004  
Sand Green



4x  
3005  
Sand Green



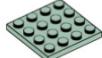
2x  
3032  
Sand Green



1x  
3795  
Sand Green



1x  
3666  
Sand Green



3x  
3031  
Sand Green



7x  
3020  
Sand Green



5x  
3710  
Sand Green



11x  
3021  
Sand Green



2x  
3623  
Sand Green



1x  
87580  
Sand Green



3x  
3022  
Sand Green



3x  
15573  
Sand Green



3x  
3023old  
Sand Green



12x  
3023  
Sand Green



6x  
3024  
Sand Green



6x  
50950  
Sand Green



16x  
15068  
Sand Green



2x  
11477  
Sand Green



2x  
87079  
Sand Green



2x  
2431  
Sand Green



2x  
27925  
Sand Green



2x  
3068  
Sand Green



3x  
3069  
Sand Green



4x  
3070  
Sand Green



1x  
98138  
Trans-Red



2x  
98138pb074  
Black



2x  
29119  
Sand Green



2x  
29120  
Sand Green



BT トルーパーθ(シータ)/BT  
Trooper 8 (Theta) by クォイ(Quoi)



スペースポリスロボ1号/Space  
Police Robo No. 1 by ナオ(Nagta)

# Lose weight, build muscle and have fun doing it!

Free Consultation

無料相談実施中!



体脂肪を落として、筋肉をつける、  
楽しく動ける体作りをしましょう!







CANADIAN ACADEMY

# SUMMER PROGRAM 2024

It's time for a  
summer of fun and  
learning!



Visit our website  
for more details!



## CANADIAN 神 ACADEMY 戸

Join our vibrant learning community!  
We are accepting applications for  
August 2024, but spaces are limited.  
Contact our Admissions Office today!

*Inspiring Minds,  
Nurturing Compassion*



Next year JBF is scheduled for June 14th and 15th. Please visit the official JBF website for the latest information. You can also follow us on X for real-time updates.

来年のJBFは令和7年6月14日(土)・15日(日)を予定しています。最新情報はJBF公式ホームページにてご確認ください。また、JBF公式Xをフォローいただくと最新情報をご確認いただけます。



**See you next for at our 10th anniversary event!**

**来年、私たちの10周年記念イベントでお会いしましょう!**



 @JapanBrickfest

[www.japanbrickfest.klug-jp.com](http://www.japanbrickfest.klug-jp.com)



KLUG, founded by Edwin Knight in 2013 and officially recognized by LEGO® in January 2014, boasts over 70 members across the Kansai region and other parts of Japan. We socialize, discuss LEGO, and organize charity events, including Japan Brickfest, Asia's largest fan-built LEGO event. Our diverse membership spans various nationalities and ages, with interests ranging from mecha and trains to architecture and cute characters. Skill level and model size do not matter; as long as you enjoy LEGO, you are welcome to join us.

KLUGは2013年にナイト・エドウィンによって設立され、2014年1月にLEGO®本社に公式に認められたグループです。現在、関西地域と国内に70人以上のメンバーがいます。私たちはLEGO®について話し合い、チャリティイベントや皆さんに楽しんでいただけるイベントを開催し、アジア最大のLEGO®ファンイベントであるJapan Brickfestを主催しています。私たちは様々な年齢層で多国籍なメンバーが所属しているグループであり、メンバーの中にはメカ、電車、建物系からかわいいキャラクターを作ったりと多くのジャンルのLEGO®に興味を持っています。スキルレベルやモデルサイズは問わず、LEGO®を楽しんでいる方ならどなたでも大歓迎します。

[www.klug-jp.com](http://www.klug-jp.com)



"YOU DON'T HAVE TO BE GREAT TO START,  
BUT YOU HAVE TO **START** TO BE GREAT."



**EKIDNAS ENGLISH SCHOOL**

イーキドナズ イングリッシュ スクール

子供英会話

[WWW.EKIDNAS.COM](http://WWW.EKIDNAS.COM)



**Place your JBF souvenir stamp here!**

**会場内でJBFスタンプを見つけたら押してね!**

# Acknowledgements



Thank you for joining us and making this year's Japan Brickfest an amazing event! It's always a pleasure to see everyone come together to celebrate creativity and imagination. We are deeply grateful to each and every one of you for your continued support, enthusiasm, and passion for building with bricks.

As we look ahead, let's carry forward the spirit of artistry, community, and joy that defines Japan Brickfest. Let's continue to create unforgettable memories and, most importantly, let's keep building a brighter future together!

We appreciate you being part of our community. Leg Godt!

## KLUG Magazine Team

### Editors:

Edwin Knight  
Miki Knight  
Ampere Mondheera P.

### Content:

Edwin Knight  
Miki Knight  
Ampere Mondheera P.  
Anton Potgieter  
Jason Zwarecz

### Design and Layout:

Ampere Mondheera P.  
Yosh Abe  
Anton Potgieter  
Kris Enri  
Noraishah Mohd Rapi

### Translation and Proofreading:

Yosh Abe  
Kanoko Zwarecz  
Anton Potgieter  
Nathan Bryan  
Edwin Knight  
Miki Knight  
Michael Huffman

### Credits:

Martin Heidegger  
Creative Stall (Icons)



Edwin has a YouTube channel. To learn more about Japan Brickfest, KLUG and other AFOL topics, please subscribe!

エドウィンが動画チャンネルを作りました。  
JBF、KLUG、AFOL他についての動画を交換しています。是非ご覧ください！



<https://www.youtube.com/c/PlanetAFOL>

If you want to support, sponsor or advertise,  
please contact us at

[japanbrickfest@klug-jp.com](mailto:japanbrickfest@klug-jp.com)

来年度のJBFサポートやスポンサーまたは宣伝を掲載希望される場合は、  
こちらのメールアドレスまでご連絡ください

JBF開催を可能にしたカナディアン・アカデミーの皆さま、特にシム・クック様には大変感謝いたします  
A special thanks goes to Sim Cook and everybody at Canadian Academy for making Japan Brickfest possible.

ヤン・ベイヤーとレゴ®グループのご支援に大変感謝いたします

Thank you to Jan Beyer and the LEGO® Group for their support.







PIRATE SHORES



LEGOLAND  
J A P A N

# Brick Festival

ブリック・フェスティバル

2024.7.13(土) ▶ 9.1(日)



オフィシャルホテルに泊まって、  
レゴランド®・ジャパン・リゾートをおもいっきり満喫しよう！

レゴランド®・ジャパン・ホテル  
LEGOLAND® Japan Hotel

レゴ、ブロックの世界にかこまれて家族でサイコー！の思い出を。

愛知県 名古屋市  
あおなみ線  
『金城ふ頭駅』すぐ！  
名古屋駅から約20分