



# JAPAN BRICKFEST 2018

ジャパブリック  
フェスト2018

— 神戸ファンウィークエンド —

06.09<sup>SAT</sup> - 10<sup>SUN</sup>

10:00-16:00 LAST ENTRY 15:30

**SOUVENIR  
MAGAZINE**

— KOBE FAN  
WEEKEND —

**LEGO DESIGNER  
JUNYA SUZUKI**

**GREAT BALL  
CONTRAPTION  
WITH AKIYUKI**

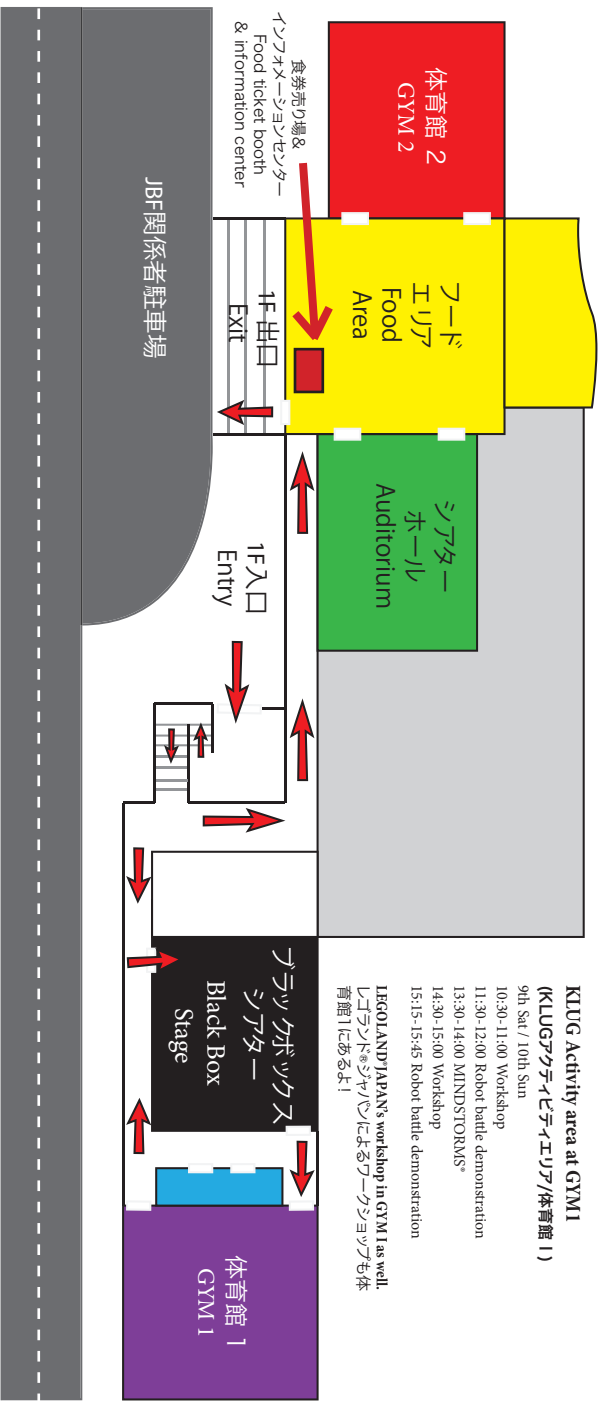
**VOLTRON  
WITH  
LENDY TAYLAG**

**HOW TO MAKE YOUR  
OWN SAMURAI!**

**LIMITED EDITION**



# JAPAN BRICKFEST 2018 ACCESS MAP



## SUGGESTED ROUTE



## 目次

# CONTENTS

- P.4 - スペシャルゲストのご紹介**  
**INTRODUCING OUR SPECIAL GUESTS**
- P.5 - オフロメイツの紹介とメインステージのタイムテーブル**  
**WHO ARE THE OFUROMATES AND MAIN STAGE TIMETABLE**
- P.6 - ジャパンブリックフェストについて**  
**ALL ABOUT JAPAN BRICKFEST**
- P.8 - レゴ®グループデザイナー: 鈴木淳也さんのインタビュー**  
**INTERVIEW WITH LEGO® DESIGNER JUNYA SUZUKI**
- P.10 - GBCの神: Akiyukiさんのインタビュー**  
**INTERVIEW WITH GBC GENIUS AKIYUKI**
- P.12 - LUGワールドマップ**  
**BUILDERS FROM ALL OVER THE WORLD!**
- P.14 - ストップモーション**  
**STOP MOTION**
- P.15 - マニアックなレゴ用語とヴォルトロンの歴史**  
**THE SECRET LANGUAGE OF THE BRICK AND  
A BRIEF HISTORY OF VOLTRON**
- P.16 - ヴォルトロンの作者レンディ タヤッグさんのインタビュー**  
**INTERVIEW WITH LEGO® IDEAS PROJECT VOLTRON  
CREATOR - LENDY TAYAG**
- P.18 - ジャパンブリックフェスト2018に展示される作品**  
**SOME OF THE MOCs YOU CAN SEE AT JAPAN BRICKFEST 2018**
- P.19 - サムライを組み立ててみよう**  
**BUILD A JAPANESE SAMURAI**

本誌は以下の協力により発行されています。  
THIS MAGAZINE IS PROUDLY BROUGHT TO YOU BY



# WELCOME TO OUR SPECIAL GUESTS FROM THE LEGO® GROUP!

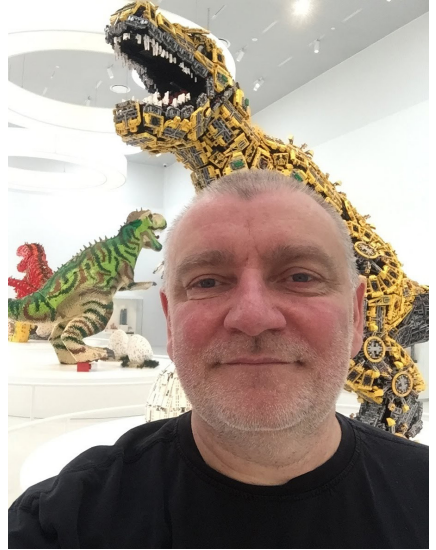
## スチュアート ハリスさん

スチュアートさんはレゴ®グループで1993年からレゴ® ランド ウィンザー にて デザイナー として15年間、レゴランド カリフォルニアではアートディレクターとして働いていました。一度レゴグループを離れ、2008年に再入社した際には、2013年までの間は設計開発の職に、その後は、デンマークのビルンにあるレゴハウスにて、AFOL達の展示作品を含んだ全てのモデルの選出と館内の展示物を整理して見やすくするシニアデザイナーの責任者として働いています。

## Stuart Harris

Stuart has been working for the LEGO® Group for around 15 years, first starting in 1993 as a model designer for LEGO-LAND® Windsor and as an Art Director for LEGOLAND® California.

He rejoined the LEGO® Group in 2008 and since 2013 has been working on the design, development, and operations of LEGO® House in Billund as a Senior Experience designer responsible for the development of all the LEGO® House models as well as selecting and curating the AFOL models exhibited in the house.



## フレデリック ローランド アンドレさん

私はフレッド、35歳で、フランス南部にあるトゥールーズ出身です。アスガルド君という2歳半の息子がいます。SFやファンタジー、ビデオゲームと料理が好きです。

日本には最初2003年から2004年に学生として、2005年から2008年までフランス語の先生として、埼玉県春日部に4年間住んでいました。

私はレゴ®グループのシニアデザイナーとして7年半働いています。スターウォーズ、ギャラクシースクワッド、ウルトラエージェント、ネックスナイツ、ニンジャゴーなどのデザインを担当していました。私の仕事は、私のチームと一緒に新しいセットを作ることです。子供達が遊んでいる最中、常にパーツが落ちたりしないように丈夫な設計で、更に彼らにとって魅力的なセットをデザインしています。

## Frédéric Roland Andre

I'm Fred, 35 years old from Toulouse in the south of France. I have a 2,5 years son, Asgaard. I love sci-fi and fantasy, video games and cooking.

I lived in Japan for 4 years, first as a student (2003-2004), then as a French teacher (2005-2008). I was in Kasukabe, Saitama-ken.

I am a senior Designer at LEGO® where I have been working for the last 7.5 years. I designed for Star Wars, Galaxy squad, Ultra agents, Nexo knights, Ninjago + a few more.

My job is to make new play sets together with my team from scratch to production. I design the models so they are both attractive and strong enough so a kid can play with it without pieces falling all the time.





# OFUROMATES



楽器があれば、なんでもできる?!  
既存の音楽スタイルにとらわれず、さまざまなプレイヤー、ジャンルと融合して常に楽しい時間を作る音楽ユニット。

アルトサックス、バリトンサックス、ギター、ベース、パーカッションという独創的かつ柔軟な編成と、個々のキャラクター、そしてなによりも「楽しむこと」を知っているオフロメイツがどんなところでも、お風呂(温度調節可能)に入ったような爽快感と笑顔をお届けします。

Japan Brickfestでは、メインステージ以外でも会場のあちこちで、演奏します。JBFの各展示・イベントと合わせてお楽しみください!

さあ!一緒に楽しみましょう!!

ザブー——ん!!

If you have instruments you can do anything. The Ofuromates are a music group that plays music across many genres in an eclectic yet carefree style. With members playing alto and baritone sax, guitar, bass, and percussion in a creative and flexible formation, with a lot of individual character. The Ofuromates, who know about “enjoying” more than anything, will deliver a smile and that refreshing feeling like you’ve just entered the bath (temperature adjustable). At Japan Brickfest, we will play on the main stage and all around the event. Let us be the soundtrack to your Brickfest Experience! Here we go! Let’s have fun together! Zabbounne! !

## BLACK BOX MAIN STAGE

### Day 1: Saturday 9th June

- 10:15 オフロメイツオープニングセレモニー  
Ofuromates opening ceremony
- 10:30 ブリックマスターコンペキッズ予選1  
Brickmaster Kids - Heat 1
- 11:10 ブリックマスターコンペキッズ予選2  
Brickmaster Kids - Heat 2
- 11:50 ブリックマスターコンペキッズ予選3  
Brickmaster Kids - Heat 3
- 12:30 スタンプラリー抽選会 午前の部  
Stamp Rally - Morning Draw
- 12:45 オフロメイツショー  
Ofuromates Show
- 14:00 ブリックマスターコンペキッズ決勝戦と  
表彰式  
Brickmaster Kids Final and Prize  
Ceremony
- 15:00 スタンプラリー抽選会 午後の部  
Stamp Rally Afternoon Draw
- 15:30 レゴ® トークショー  
LEGO® Talk Show

### Day 2: Sunday 10th June

- 10:15 オフロメイツオープニングセレモニー  
Ofuromates Opening Ceremony
- 10:30 ブリックマスターコンペマスター予選1  
Brickmaster Adult - Heat 1
- 11:20 スピードバーディングチャレンジ  
Speed Birding Challenge
- 12:30 スタンプラリー抽選会 午前の部  
Stamp Rally - Morning Draw
- 12:45 オフロメイツショー  
Ofuromates Show
- 14:00 ブリックマスターコンペマスター決勝戦と  
表彰式  
Brickmaster Adult Final and  
Prize Ceremony
- 15:00 スタンプラリー抽選会 午後の部  
Stamp Rally Afternoon Draw
- 15:30 レゴ® トークショー  
LEGO® Talk Show



# ALL ABOUT JAPAN BRICKFEST.

by Ben Knights

Japan Brickfest is an annual event that has been running since 2015. It attracts builders from all over the world who bring their own creations to showcase their many individual talents. Hosted by Kansai LEGO® User Group and Canadian Academy on Rokko Island near Kobe, Japan Brickfest has grown to be recognized as the premier event for Adult Fans of LEGO® in Asia. With a host of activities, competitions and attractions, Japan Brickfest is fun for the young and young at heart!

ジャパンブリックフェスト(JBF)は2015年から年に1回のみ行われています。このイベントでは全世界から個人のビルダーが手掛けた作品が飾られます。JBFは神戸の六甲アイランドにあるカナディアン・アカデミーのご協力により開催され、年々このイベントの規模は大きくなり、今ではアジア初のAFOL(Adult Fan Of LEGO®, 大人のレゴ®ファン)のためのプレミアイベントとなりました。多くのアクティビティやコンペティション、アトラクションがJBFにて行われ、皆が子供達のように楽しむことができます!



There are many models to see at Japan Brickfest. From huge group projects to interesting individual builds, you can meet the builders and see many amazing creations.



ジャパンブリックフェストでは沢山の作品を見ることができます。グループで作った大きな合作から個人の作品まで、素晴らしい作品とそのビルダーに直接出会うことができます。





Try your hand at making a mosaic art in GYM 2 or enter the speedbirding challenge in the Black Box Theater on Sunday morning.

体育館2では、モザイクアートの作品を作ってみたり、日曜日の午前中にはブラックボックスシアターにて、スピードバーディングチャレンジにも参加してみてください。



There is so much to see and do, we hope you have a wonderful time at Japan Brickfest 2018!

見たり、参加したり、やりたいこと盛りだくさん！ジャパブリックフェスト2018で素晴らしい時間を過ごして下さいね！



## BRICKMASTER 2017 WINNERS

**Kids Round (left to right)**

2nd - Luciano Loo (9)

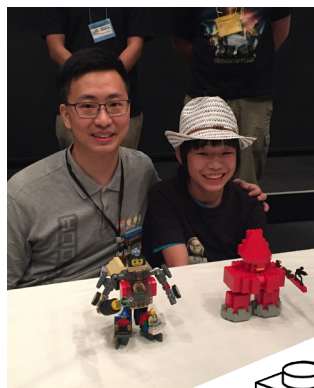
1st - Sterling River (8)

3rd - Akihito Matsumoto (7)

**Adult Round (left to right)**

2nd - CK Tsang Yiu Keung

1st - Ryota Suzuki



# LEGO DESIGNER JUNYA SUZUKI

レゴ®グループデザイナー: 鈴木淳也さんのインタビュー

**レゴ®歴はどれくらいですか？**

小学生の時から30年くらいです。

**レゴ®にはまったきっかけは何ですか？**

当時からレゴ®のクオリティは他の玩具に比べて高かったです。

プラモデルでも遊んでいましたが、プラスチックの違いが好きでした。

**商品を作る時に一番気をつけている事は何ですか？**

私のデザインする商品は子供に触れて遊んで貰うものが多いので、大人でなく子供用にデザインしています。

長く遊んでも壊れないように丈夫なデザインを意識しています。

**作品を作る時に設計図やラフスケッチを描きますか？**

はい、他のデザイナーよりも私が一番描いています。ブリックを使ってデザインする人もいますが、私は企画段階ではスケッチ派です。

**自分の作品の中で一番好きな作品は何ですか？**

2016年のネックスナイツ、キングズメックと2017年の合体するシリーズです。

**一度作った作品は壊す派？ or 保管する派？**

多くは保管しています。

レゴ®の会社には作品を飾るスペースがあるので、みんな置いています。

**一番好きなレゴ®ブロックの色は何色ですか？**

140番のダークブルーです。

私はデザインした商品にも多く使われています。

**一番好きなレゴ®シリーズは何ですか？**

ニンジャゴーとネックスナイツです。

**レゴ®社でのルールや仕事内容などを教えて頂けますか？**

商品は基本的にチームで作っています。その中で組み方のチェックをするグループもあり、協力しあって作っています。

**現在の職についたいきさつを教えてください。**

レゴ®ジャパンの企画開発に在る時にデンマークから声がかかりました。

日本人デザイナーが居なかったこともあり、とても良い機会だったのでデンマークで働くことにしました。

**今までした仕事などで面白かったものはありますか？**

2017年のネックスナイツで、バトルスーツとボックスセットが合体する企画が採用されたことです。

**今までで手がけた作品は何ですか？**

パワーマイナーズ、アトランティス、ニンジャゴー、チーム、ネックスナイツです。

**子供の時にレゴ®をしていましたか？今まででお気に入りのセットや今でも気に入っているものはありますか？**

エクソフォースが衝撃を受けました。

クラシックのスペースシリーズのセットが初めのレゴ®でしたが、ギャラクシーエクスプローラーのセットは高すぎて買えなかったのが印象的です。

**イリーガルテクニックはオフィシャルを提案したことがありますか？**

何度もトライしましたが、モデル開発の段階でモデルコーチが商品として可能かどうか決めるので基本的にできませんでした。

**今までの作品作りで一番便利なパーツはなんですか？**

初めに思いつくのは1x1 brick with 1 studが一番万能ですね。

**ブリックフェストに来てくださったきっかけを教えてください。**

イベントのことは知らなかったのですが、社内で声がかかったので、せっかくの日本なので応募しました。

**来場者へのメッセージをどうぞ。**

いっぱい作品をみたら、必ずゆめきがあるので、是非自分の作品に役立ててください。

by Takamichi Irie & Ben Knights



Nexo Knights- The King's Mech



***How long have you been playing with LEGO?***

Since elementary school, about 30 years

***What made you interested in LEGO?***

The quality of LEGO® was high when I played at that time. I also played with plastic models but LEGO's products were better.

***What do you consider most important when you make your creations?***

I design creations mainly for kids, not for adults because LEGO® sets are for kids. I usually consider strong design for the most for playability.

***Do you usually make rough sketches or blue prints before making creations?***

Yes, I draw more sketches than other designers. I prefer sketches at planning stages.

***What is your favorite creations in your own work?***

Nexo Knights in 2016, King's mech, designs in 2017 which combine together.

***Do you usually break your creations? Or keep them?***

I keep my creations. There're spaces where designers can display their creations.

***What is your favorite color of LEGO?***

Dark Blue #140.

***What is your favorite theme of LEGO?***

NinjaGo and Nexo Knights.

***Is there anything you can tell us about rules and requirements in designing at LEGO?***

We design sets in teams basically, but there's another group which checks building techniques.

***How did you find your way into such an amazing job?***

When I worked at the planning and development team in LEGO® Japan, I got an offer from Denmark.

***What's something interesting you've worked on?***

The Battle Suit series from Nexo Knights that can combine into larger mechs.

***What series have you designed so far?***

Power Miners, Atlantis, Ninjago, Chima and Nexo Knights

***What was your favorite theme from childhood? Is there a set that's still your favorite or that you still think about?***

Exo Force blew me away when it first came out! Classic space was my introduction to LEGO®, but I remember that the Galaxy Explorer set was too expensive and I couldn't afford it.

***Have you ever proposed using illegal techniques in an official set?***

I've tried many times during set development, but it's pretty much impossible to get past the model coach, who has the final word on those matters.

***Is there any element that you would consider to be the most versatile for the projects you enjoy making?***

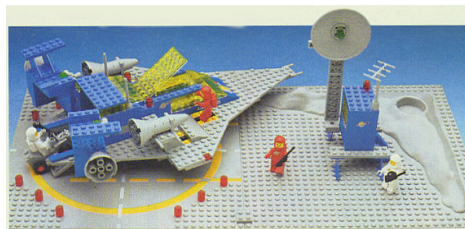
The 1x1 brick with 1 stud on the side is the most useful for now.

***What brought you to Japan Brickfest?***

I wasn't initially aware of the event, but I heard about it around the office and that it was actually in Japan, so I decided to come.

***What would you like to say to everyone at Brickfest?***

You will see lots of new creations here, be sure to use them as inspiration for your own creations.



497 Galaxy Explorer



# CREAT BALL CONTRAPTION - AKIYUKI

## GBCの神: Akiyukiさんのインタビュー

by Miki Knight

沢山の動きの違うモジュールが繋がりが合い、一方方向にレゴ®のボールを運ぶための作品のことをGB-C(Great Ball Contraption)と言います。通常何人かの展示者によって制作されますが、日本人ビルダーのAkiyukiさんは彼一人で、そして巨大で面白い様々な動きをする作品を作り上げました。

### レゴ®歴

レゴ®(デュプロ)は2歳ごろ、テクニックは8歳ごろから始めました。

ブランクの期間も含めて、レゴ®歴は23年、レゴ®テクニック歴は17年くらいになります。

### レゴ®にはまったきっかけは？

カバヤの食玩として売っていたレゴ®テクニックのセット#3000バギーを買ってもらったことがきっかけでレゴ®テクニックを始めました。

### 作品を作る時に一番気をつけている事は？

壊れにくい構造を心がけています。

動きのある作品が主ですが、外観の美しさにも気を遣っています。

### 作品を作る時に設計図やラフスケッチを書きますか？

設計図やラフスケッチは書かずに製作しています。

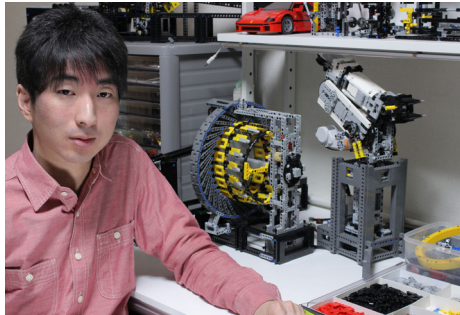
### 自分の作品の中で一番好きな作品は？

GBCのCup to Cupモジュールです。

ボールがカップからカップで移っていくのが可愛くて気に入っています。

### 一度作った作品は壊す派？ or 保管する派？

ほとんどの作品は壊さずに保管しています。



### 一番時間がかかった作品は？

GBCのボールクリーナーモジュールです。組み立てだけで60時間かかりました。

### これまでに何作品位、作りましたか？

50作品くらいです。GBCが30作品くらいです。

### 一番好きなレゴ®ブロックの色は？

ブライトライトオレンジが好きです。

### 一番好きなレゴ®シリーズは？

テクニックとマインドストームが好きです。次にクリエイターが好きです。

### JBF出展作品「GBCの合作」の見どころは？

GBCの見どころは、ボールを運んでいる多種多様な仕掛けです。

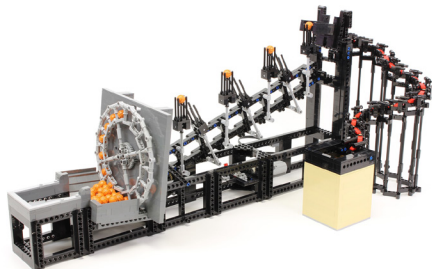
意外なパーツをボール運びに使用しているところも見どころです。

### 今回4度目のJBF参加のAkiyukiさん。JBFを楽しむ為のコツを教えてください。

JBFでは様々なジャンルの作品が展示されているので、普段あまり見ないようなジャンルの作品を見ると、新たな発見があるかもしれません。



Railway System: Debut Layout



Fork to Fork & Snake Slide GBC module.

The GBC or Great Ball Contraption is a device made from many different modules that link together to get Lego balls from one side to the other. Usually these are made for exhibitions by many builders contributing a module each. Japan's own Akiyuki has taken it upon himself to design a vast array of modules that do this seemingly simple task in a variety of interesting ways.

***How long have you been into LEGO?***

I've been playing LEGO® (Duplo) since I was 2 years old and Technic since I was 8, so 23 years in total and Technic for about 17 years.

***What sparked your interest in LEGO?***

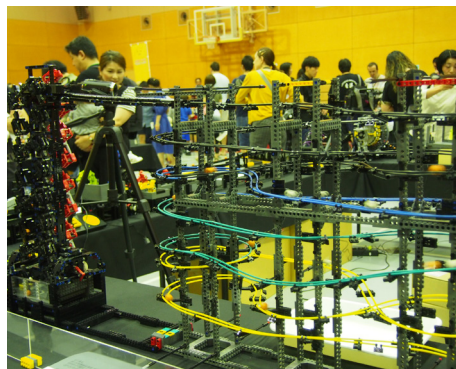
I started LEGO® Technic when my parents bought me Kabaya's small buggy set #3000.

***What do you think about most when making a creation?***

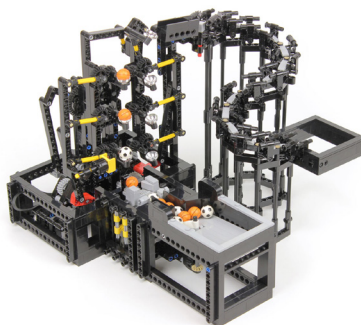
I always take care to make strong constructions. Most of my creations are functional, but I take care to make sure they look beautiful too.

***Do you usually make rough sketches or blue prints before making creations?***

No, I don't usually make any rough sketches or blue prints.



*The GBC at Japan Brickfest 2017.*



*Cup to cup GBC module Type 2.*

***Which of your creations is your personal favorite?***

My cup to cup module of GBC is my favorite. I like its cute movement passing balls from cup to cup.

***Do you usually break your creations? Or keep them?***

I keep most of my creations.

***Which creation took the most time to make?***

The ball cleaner module took the most time, it took about 60 hours to put together.

***How many creations do you think you've made up to now?***

I've built about 50 creations, 30 of them are GBC.

***What is your favorite color of LEGO?***

I like Bright Light Orange.

***What is your most favorite theme of LEGO?***

I like Technic and Mindstorms. I also like Creator sets.

***What are highlights of "Collaborative GBC" which you display at JBF?***

The highlights of GBC are the various gimmicks for moving balls. Seeing unexpected parts usage is also a good point of this work.

***This will be Mr. Akiyuki's fourth time to attend JBF. What is the key to having fun at JBF?***

Checking out the huge variety of creations at JBF from so many different genres in one place that you would not usually be able to see, you may find something new.



 **Akiyuki.jp**



Akiyuki's Youtube Channel  
<https://www.youtube.com/user/akiyuky>



# BUILDERS FROM ALL OVER THE WORLD!

## LUGワールドマップ



### UNITED KINGDOM

Blocks Magazine

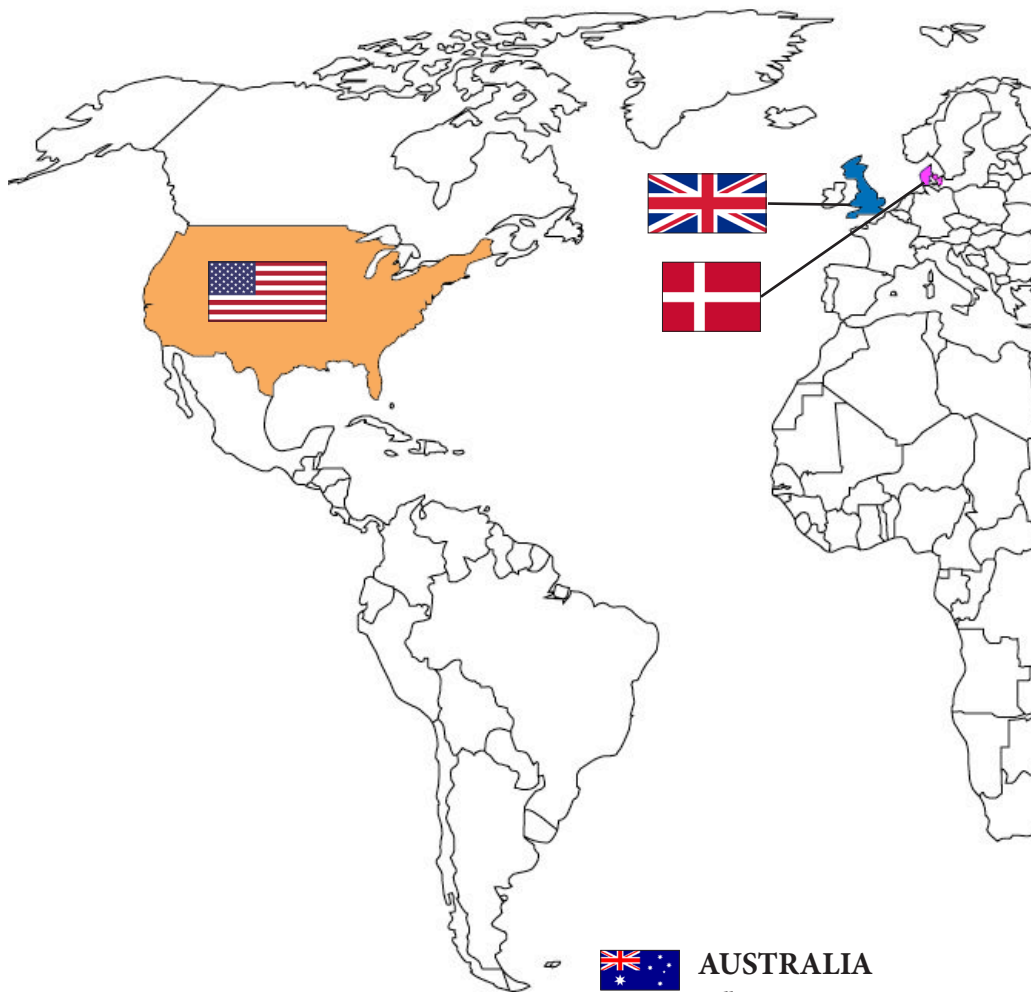
<http://www.blocksmag.com/>



### DENMARK

Lego House

<https://www.legohouse.com/en-gb>



### U.S.A.

Beyond the Brick(FAN MEDIA)

[https://www.youtube.com/channel/UCkapkfGuO2LnD-pIp8f\\_p7gA](https://www.youtube.com/channel/UCkapkfGuO2LnD-pIp8f_p7gA)



### AUSTRALIA

Melbourne User Group

<https://www.facebook.com/MUGs-Melbourne->



### New Zealand

Well-LUG

<https://well-lug.co.nz>





## KOREA

### BrickMaster LUG

<http://cafe.daum.net/brickmaster>

### Seniors Brick LUG

<http://cafe.naver.com/seniorsbrick>



## JAPAN

### KLUG – Kansai LEGO® User Group

\*Osaka and Tokyo

<https://klug-jp.com/en/home/>

### JP-LUG Sakura - Japan LEGO® User Group Sakura

\*Tokyo

<http://jp-lug.sakura.ne.jp/>

### OULUG

\*Osaka University LEGO®

### User Group

<https://handaillegobu.github.io/>

### JLUG - Japan LEGO® User Group

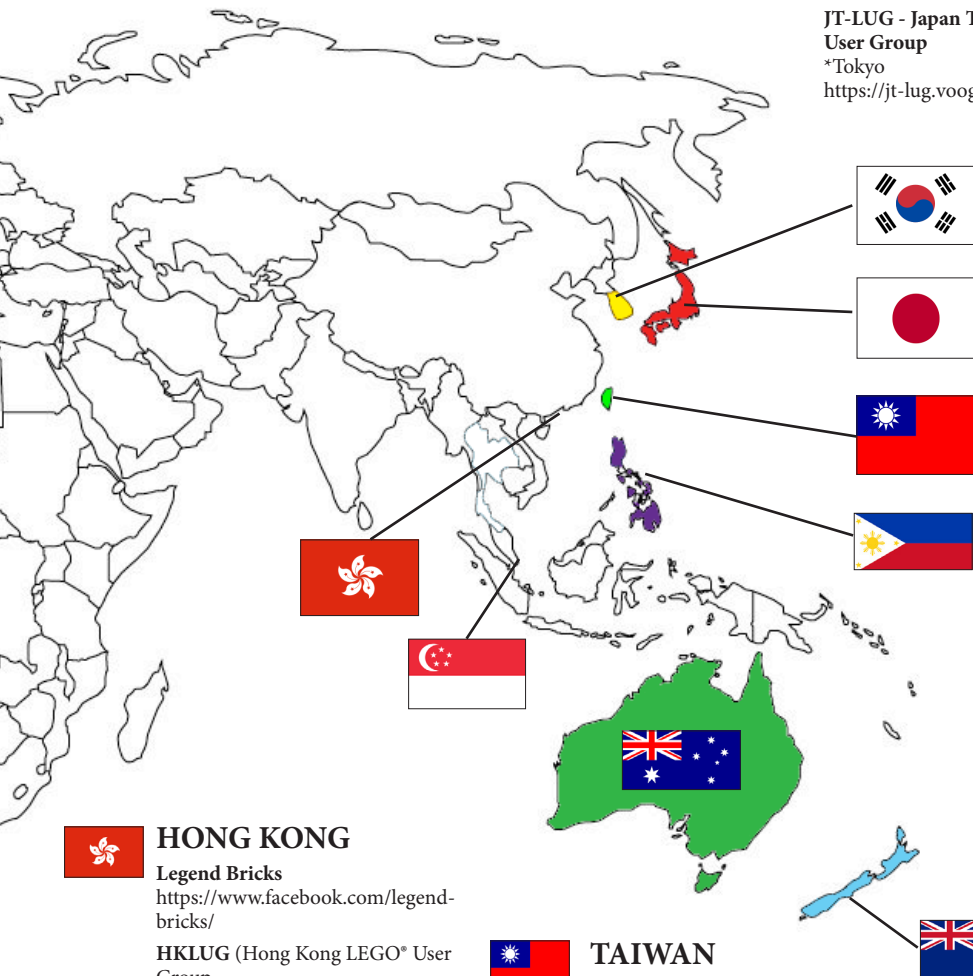
\*Nagoya

<http://jlug.jp/>

### JT-LUG - Japan Train LEGO® User Group

\*Tokyo

<https://jt-lug.voog.com/en>



## HONG KONG

### Legend Bricks

<https://www.facebook.com/legend-bricks/>

### HKLUG (Hong Kong LEGO® User Group

<https://www.facebook.com/Hong-KongLUG/>



## SINGAPORE

### Brickfinder (FAN MEDIA)

<http://www.brickfinder.net/>



## TAIWAN

### FCB Formosa Brick

<https://www.facebook.com/FormosaLEGOPark/>



## PHILIPPINES

### PhLUG - Philippine LEGO Users Group/

<http://lug.ph/>

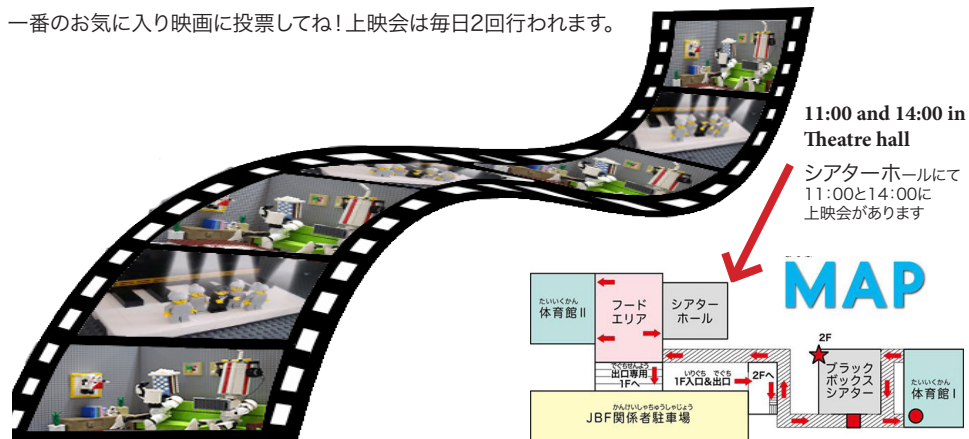


# STOP MOTION

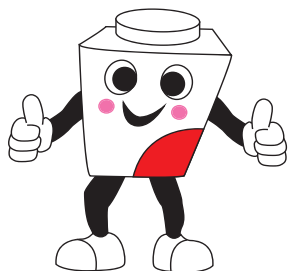
Watch stop motion fan made LEGO® Brick Film entries from our 2018 competition in the Auditorium.

Vote for your favourite! There are two screenings daily.

シアターホールにて、レゴ®ファンによりレゴ®ブロックで作られたコマ撮り映画が上映されます。是非あなたの一番のお気に入り映画に投票してね！上映会は毎日2回行われます。

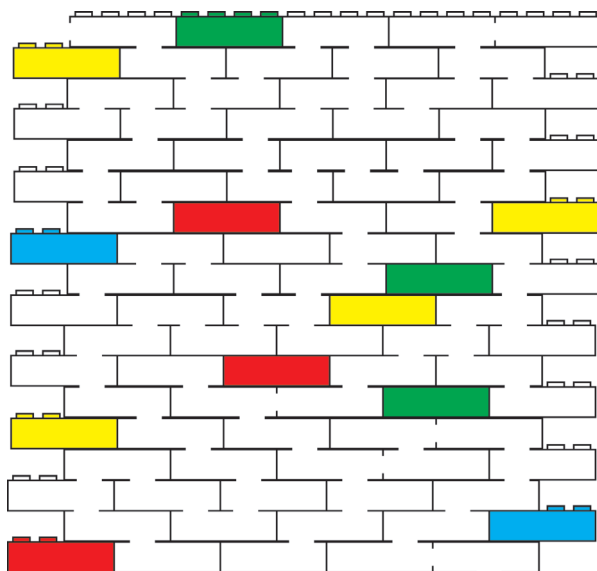


**START!**  
入口



## BRICKY'S A-MAZE-ING KIDS CHALLENGE!

## ブリッキーの 迷路チャレンジ!



**FINISH!**  
出口





# THE SECRET LANGUAGE OF THE BRICK

## マニアックなレゴ用語

By Chris Hoffman

### TLG - the LEGO® Group

The Danish company that produces LEGO®

ティーエルジー - レゴ®グループ

レゴを作るデンマークの会社のこと

### ABS - Acrylonitrile Butadiene Styrene

The plastic most LEGO® bricks are made from

エービーエス樹脂 - アクリロニトリル ブタジエン スチレン 共重合  
合成樹脂

プラスチックの種類で多くのパーツはこの樹脂から作られている

### AFOL - adult fan of LEGO®

A LEGO® fan over the age of 18

エイフォル - 大人のレゴ®ファン

18歳以上のレゴファンのこと

### MOC - my own creation

An original work made from LEGO® without instructions

モック 自分で作った作品

説明書を見ずに自分で作ったオリジナル作品のこと

### SNOT - studs not on top

A building technique that changes the angle of studs

スノット - ボッチのない表面

ブロックのボッチの方向を変えるテクニックのこと

### BURP - big ugly rock piece

A large, prefab rock part. Frowned upon by some as the "easy way out" of more detailed rock work

### バープ - 大きなダサイ岩の壁のパーツ

レゴのパーツの中でも巨大な岩のパーツ。岩の表現をする時の楽な方法だが余り良い評判は持たれていない

**Minifigure** - The little LEGO® people. Often shortened to "minifig"

**ミニフィギュア** - レゴ®の小さな人形。よく「ミニフィグ」と短く言われている

**Sigfig** - A LEGO® minifigure made to represent a real person

**シグフィグ** - 実際に存在する人を再現したレゴ®のミニフィギュアのこと

**Illegal** - Connections that put more stress on pieces than they were designed to handle

**イリーガル** - 同じ大きさにデザインされているけども、パーツを無理矢理くっつけた組み合わせ

**Brick** - the most basic and iconic element in the parts palette

**ブリック** - 数あるパーツの中でも最も一般的で基本的なパーツのこと

## A BRIEF HISTORY OF VOLTRON.

「遠い昔、宇宙の未知の領域の伝説。ヴォルトロン伝説である。」これはアメリカのテレビシリーズ、「ヴォルトロン」のエピソードの冒頭で毎回語られるセリフで、1980年代の英語圏内で放送されていました。このアニメは日本の「百獣王ゴライオン」を脚色して作られました。「ヴォルトロン」では、宇宙で探検家が5体のロボットを見つけることから始まります。日本語の「5」を英語の「Go」掛け合わせたタイトルで、その5体のライオンたちは合体し、宇宙最強の巨大なロボット戦士になります。1980年代、このアニメはとても人気で多くのオモチャや関連商品が発売されました。Netflixでは最近「ヴォルトロン」の新しいシリーズが始まり、今年にはなんとオリジナルシリーズを元にしたLEGO® Ideasのセットが発売されます。このブックレットの製作にあたり、そのセットのアイデアデザイナーにお話を聞く機会を頂きました。

From days of long ago. From uncharted regions of the universe, comes a legend. The legend of Voltron! These were the words that began every episode of Voltron, a cartoon that aired in much of the English speaking world in the 1980s. It was adapted from a Japanese anime series called Beast King GoLion. It is the story of a group of space explorers who discover five robot lions. The name is actually a pun since "go" means five in Japanese. The five lions can join together to form a giant robot that is the most powerful force in the galaxy. In the 1980s this show was very popular, with many toys and products being produced. Recently an updated version has been airing on Netflix with a newly designed Voltron. Later this year a LEGO® ideas set based on the original series is set to be released. We spoke to the original designer about this amazing creation. See Lendy Tayag's interview on the next page!



# VOLTRON- LENDY TAYAG

by Ben Knights & Kristian Enriquez

## 簡単な自己紹介をお願いしますか？

普段私はソフトウェアアーキテクトとして働いており、趣味として好きなテレビドラマに基づいたおもちゃを集めています。幼少期はスーパーロボットやトランスフォーマー、パワーレンジャー、マクロスなどを見ていました。他にも80年代のドラマで有名なマスク、ヒーマン、シルバーホークス、センチウルズなどが好きで見えていました。

## 出身はどちらですか？

フィリピンのマニラで育ちました。でも今はマレーシアに住んでいます。

## 何歳ですか？

今年で43歳になります。

## 初めて買ったレゴのセットは何ですか？

初めは兄弟と一緒にファビュランドのミニフィグ（ブタ、ネズミ、ウン）を持っていましたが、大人になってからはニンジャゴーニンジャマシンドB X 70750を買いました。

## あなたが提案したプロジェクトヴォルトロン (Project Voltron) のアイデアの商品化が決まりましたが、その経緯を教えてくださいか？

私が幼少期の頃にバンダイ製のオリジナルバージョンを持っていましたが、もっと大きくて高い関節などのクオリティが欲しかったのを覚えています。このプロジェクトはずっと実現したいと思っていたのですが、レゴに出会うまで良い素材を見つけられませんでした。2015年からデザインを始めましたが中々上手くいきませんでした。2016年になり再度手を付けだし現状に至ります。

まず初めにブラックライオンを作り、それをFacebookに投稿しました。その反響が多かったため残りのライオン達も作りました。その後兄弟からLEGO® ideasについて教えてもらい、ただ人々の反響を見るつもりでエントリーすることにしました。まさか3週間で1万サポート集まるとは思っていなかったです。

1万サポート集まったことも嬉しかったのですが、LEGO® ideasチームから商品化の連絡が来た時はもっと驚きました。基本的にレゴ社からは公式アナウンスの1ヶ月前に承認の連絡が来たので、それまでは秘密にしておかなければいけませんでした。

## 承認した後、あなたはレゴデザイナーチームに商品作りについて指導するのでしょうか？それとも全て彼らの手に委ねられるのでしょうか？

結果の報告までレゴチームからの連絡はありませんでした。一度だけ完成品の承認のためビデオチャットを行い、デザインプロセスやどのようなテストを受けてレゴの商品として現状に至ったかなどの説明を受けました。また商品の状況について意見や評価などを求められました。

## あなたの作ったオリジナルのヴォルトロンのデザインで最もお気に入りの特徴は何ですか？

ライオンの頭、細かな作り込みやプロポーションです。

## 新しいヴォルトロン (Voltron Legendary Defender) シリーズについてどう思いますか？

新しいシリーズは好きですよ。デザインとストーリー展開は最高です。

## 今後新しく作りたいデザイン、もしくは既に作っているデザインなどはありますか？

LEGO® ideasに承認された11インチの大きさのバージョンを作りました。残念なことに最初の承認以降アーカイブ行きになってしまいました。

## LEGO® ideasに投稿されている他のプロジェクトで超電磁マシン ボルテスVやパワーレンジャーのような80年代のメカを盛り込んでいるのに気が付いたのですが、それらの作品の中でどのようにして展開していきましたか？

基本的にマニラに住んでいた時、ボルテスVやD闘将ダイモス、マジンガーZなどのようなスーパーロボットを見て育ちました。マクロスが一番お気に入りのシリーズです。

## メカにまつわる作品の他に組み立てるのが好きな分野やテーマはありますか？

ニンジャゴーのセットを組むのが好きです。

## あなたの作品は明らかに日本のロボットのデザインに繋がる部分がありますが、今まで日本に訪れたことはありますか？

残念ながらありません。でもいつか行きたいところリストに入っていますよ。

## ジャパンブリックフェスト2018に参加している方々にメッセージはありますか？

まずはLEGO® ideasでサポートしてくれた人に感謝したいです。是非いつかジャパンブリックフェストに参加したいです。その時までハッピービルディング！



***Can you please tell us a bit about yourself?***

I am basically a software architect who collects toys specially those based on the shows I love to watch. I grew up watching Super Robots, Transformers, Power Rangers and Macross. I also love all the other 80's shows like M.A.S.K., He Man, Silver Hawks, Centurions and many more.

***Where are you from?***

I Grew up in Manila, Philippines. But currently living in Malaysia

***How old are you?***

I'm turning 43 this year

***What was your first Lego set?***

The first LEGO® my siblings and I had was those Fabuland figures (Pig, Mouse and Cow) but as adult fan, it would be the Ninjago DBX - 70750

***Your ideas project Voltron was accepted and is about to be put into production. Can you tell us a little bit about that process?***

I had the original Bandai toy when I was a child but wanted to come up with a bigger version with better articulation. It was one of those projects I've always wanted to work on but didn't have the right materials until I got into LEGO®. Started with the design sometime in 2015 but couldn't get it right. I revisited it at the start of 2016 and somehow managed to get the designs right.

I built the Black Lion first and posted it on Facebook. It had such great response that I decided to work on the rest of the lions. Eventually after some chats with my brother, decided to submit to LEGO® Ideas, just to see how people will respond to it. Never did we expect that it'll get the 10K support within 3 weeks. I was more than happy to get the 10K supporters and didn't really put much hope into it but was so surprised when I got the news from the LEGO® Ideas team. They basically told me about the approval a month before the announcement so I had to keep it to myself for that long.

***Are you being consulted by the Lego designer team at all or is it all in their hands after submission?***

There was no contact during the review period aside from when they informed me about the decision. Once it was approved, we had a few video calls. They explained the whole process of designing the model, what tests it had to go through and how stringent they were in making sure the final product is stable and meets LEGO®'s high standards. They would also show me the current state of the model and allowed me to provide feedback.



***What are your favorite features of your original Voltron design?***

I would say the lion heads, details and proportions.

***What do you think of the new Voltron Legendary Defender series?***

I love the new Voltron series. The design and story line is great.

***Is the new design something you'd like to make or you have already made?***

I made an 11 Inch version which was submitted to LEGO® Ideas. Unfortunately it has been archived since the approval of my first submission

***I noticed on your ideas page other projects featuring Mecha from the 1980s such as Voltes V and Power Rangers. How did you develop your interest in these?***

I basically grew up with Super Robots. Living in Manila, we watched Voltes V, Daimos, Mazinger Z etc. Macross is also one of my favorite series

***Apart from Mecha are there other areas or themes you enjoy building?***

I love building Ninjago sets.

***You obviously have a keen interest in Japanese robot designs, have you ever been to Japan?***

Unfortunately no, it's in my wish list though.

***Is there a message you like to send to the attendees of Japan Brickfest 2018?***

Would just like to thank all the supporters. Hope I can join the Brickfest in the future. Until then, happy building! :)



# LOOK FOR THESE MODELS AT JBF 2018



LEGO® Family - We did it!  
Sachiko Akinaga



Catterpillar Train  
Rima Nishida



Chibi Transformer  
Grapple  
Joe Lau



Lost Eye  
Nakata Tomoki



ハクゴウ (Hagugou)  
かつお (Katsuo)



Warrior  
Iori Ikehata

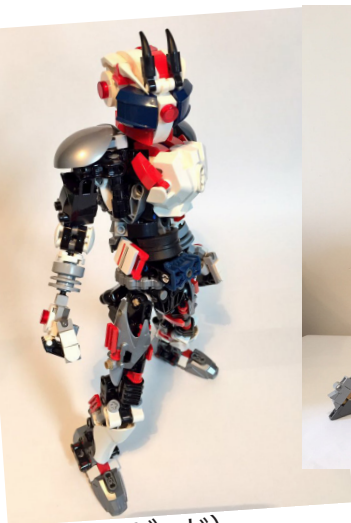


Kamen Rider  
Jacky Chan



ARMT-W-B01X  
The Bat  
Lu Sim





Z (ゼット)  
Na-Ga



Guan Yu  
Herbert Lee



Tempesta  
Muniko



Meiko  
Naoya Yao



7 Headed Dragon  
Daiki Arai



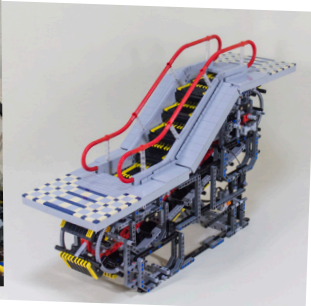
BB-8 Mech  
Wallace Chow



Coffee Mill  
Keisuke Yoshida



Sushi Train  
Dr Peisan

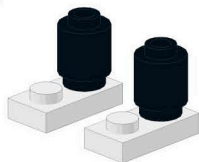


Escalator  
Yattaran

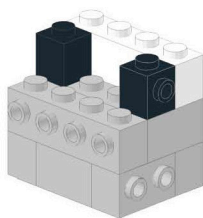


# BUILD A JAPANESE SAMURAI!

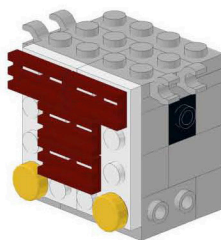
1.



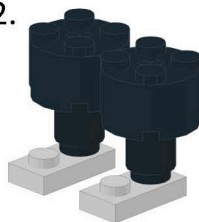
5.



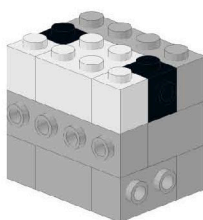
9.



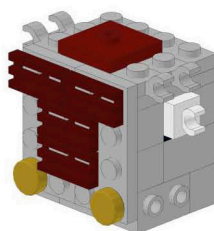
2.



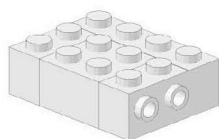
6.



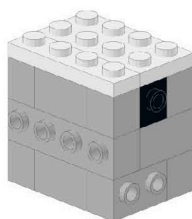
10.



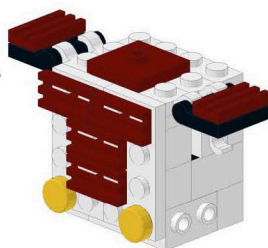
3.



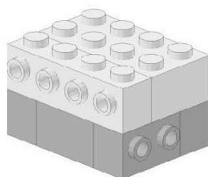
7.



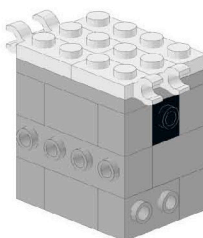
11.



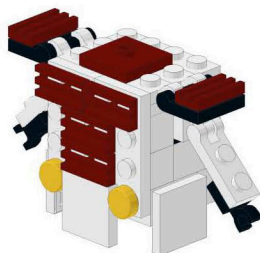
4.

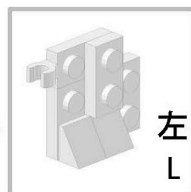
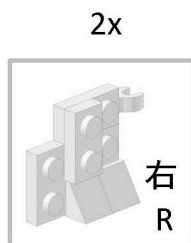
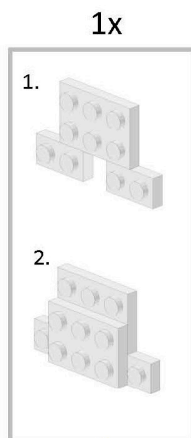
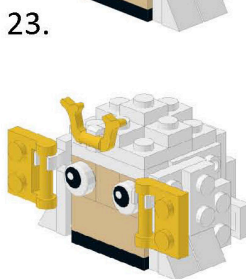
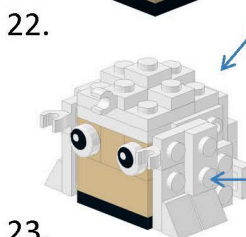
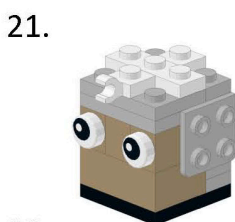
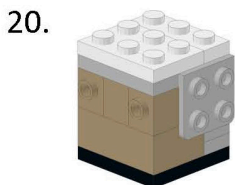
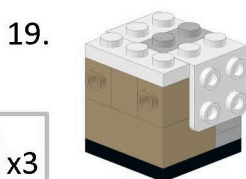
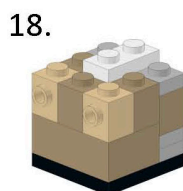
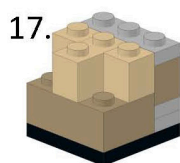
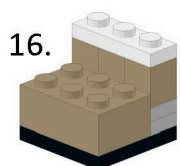
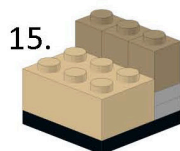
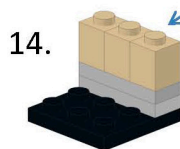
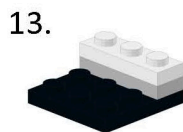


8.

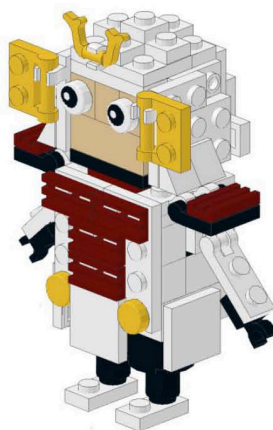


12.





侍  
SAMURAI



Designed by Yaoya & Edwin Knight

# 来年のJBFは・・・ 2019年6月8～9日開催決定!! SEE YOU NEXT YEAR! June 8-9 2019

**Kansai LEGO® Users Group: KLUG**  
<http://klug-jp.com/>

KLUGは、2013年にナイト・エドウィンによりLUG(レゴ®ユーザーグループ)として結成され、翌年1月にレゴ®社から正式に認可されました。今では関西を中心に全国50人以上のメンバーが活動しています。そして、レゴ®について語り合ったり、チャリティや仲間が楽しむ為に小さなイベントからアジアで最大のレゴ®イベント、ジャパンブリックフェストを運営しています。また、あらゆる国籍や年齢のメンバーが在籍し、メカや電車、建物系、かわいいキャラクターまで、幅広いレゴ®ジャンルに関心を持っています。巨大モデルを作るようなビルダーである必要は全くなく、レゴ®に興味があり、心から楽しめる人であれば、誰でもKLUGに参加できます。

KLUG is a LEGO® User Group founded by Edwin Knight in 2013 and officially recognised by LEGO® in January 2014. There are now over 50 members in Kansai and all over Japan. We socialise, talk about LEGO® and run events for charity and enjoyment as well as host the largest fan built LEGO® event in Asia - Japan Brickfest.

We are a multicultural group with members of many nationalities and age groups. Our members have a great range of LEGO® interests from mecha, trains, architecture to cute characters.

You don't need to be a skilled builder with thousands of pieces and make giant models. As long as you have fun and are interested in LEGO, then you are most welcome.



あなたもKLUGに興味がありますか？

Interested in being part of Kansai LEGO® User Group?





Thank you to the LEGO® Group for their support.

A special thanks goes to Sim Cook for making Japan Brickfest possible.

## JBF2018ロボットバトルデモンストレーション

体育館1のKLUGアクティビティエリアにて、ロボットバトルデモンストレーションを行っています。2019年からあなたもロボットバトルコンペに参加できます！

## JBF2018 Robot battle demonstration

Check out the robot demonstration at the KLUG activity area in GYM 1. From 2019 there will be a fan built robot challenge at JBF which anyone can participate in.



### Editors:

Ben Knights  
Steve Schrader  
Kim Ito N. Pedersen

### Translators:

Takamichi Irie  
Miki Knight  
Chris Hoffman

### JBF 2018 Catalog Team:

Takamichi Irie  
Miki Knight  
Edwin Knight  
Kristian Enriquez  
Yasuki Nakatsuma  
Nathan Bryan  
Yukari Omura  
Yukie Kato  
Haruko Ikehata

### Photo Credits:

Cover Page John Cheng  
P.4 The LEGO Group  
P.5 Ofuromates  
P.6-8 Takamichi Irie  
P.7 Will Galbraith  
P.8-9 Akiyuki & Takamichi Irie  
P.17 Lendy Tayag  
P.18-19 All photos provided  
by builders





きみのサイコー!が、  
まっている。



## レゴランド®・ジャパン・リゾート (名古屋市内)

### レゴランド®・ジャパン



レゴ®・クリエイティブ・ワークショップで  
本格的なプログラミングが学べる!

見て、学んで、作って、乗って、  
朝から晩まで家族で楽しもう!

### レゴランド®・ジャパン・ホテル



レゴ・ブロックの世界に  
かこまれて  
家族でサイコー!のひと晩を!

### シーライフ名古屋



オドロキいっぱいの  
海の世界へ出かけよう!

おトクなチケット&宿泊プランの予約は公式サイトから

レゴランド

検索

©2018 The LEGO Group. LEGOLAND is a part of Merlin Entertainment plc.  
【LEGOLAND Japan株式会社 代表取締役社長 堀江 貴文 氏】

【LEGOLAND Japan株式会社 代表取締役社長 堀江 貴文 氏】